

# モーツァルト・サロン会報 NO.11

～NO. 11モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

## ミカエラカルテット コンサート特集

2011年12月号



ごあいさつ

あつという間に師走になり、何となく気忙しい今日この頃ですが、皆様、お元気でお過ごしのことと存じます。去る12月10日(土)15:00より「ミカエラカルテット コンサート」が開かれました。メンバーはヴァイオリン「永井公美子さん」、「佐橋マドカさん」、ヴィオラ「大島亮さん」、チェロ「藤井泉さん」という全員が小澤征爾塾で鍛えられた錚々たる顔ぶれです。プログラムの前半は「ヴァイオリンとヴィオラの二重奏」、「2本のヴァイオリンの二重奏」、「ヴァイオリンとチェロの二重奏」という非常に珍しい物が並び、後半は「モーツァルト」、「チャイコフスキー」、「ヴェルディ」の弦楽四重奏曲の抜粋が披露されました。今度は是非、全楽章を聴きたいと思います。アンコールはモーツァルト:「アヴェ ヴェルム コルプス」。これは大震災で被災された方々への「祈り」として選んだそうです(偶然にもこの曲をゲネプロで演奏中に地震が起きました)。一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。

ミカエラカルテットはこの日の公演のために結成されましたが、再演を望むお声が多く寄せられました。この日は音楽プロデューサーの「中野雄先生」や先生の「朝日カルチャーセンターの講座」(メンバーがレクチャーコンサートで度々演奏しています)に出席されている方々が来場され、コンサート後のティー・パーティーは大いに盛り上がりました。

また、モーツァルト・サロンのレギュラー・ピアニストの「原田絵里香さん」、8月に佐橋マドカさんと共演されたピアニスト「白川多紀さん」が応援に駆け付けてくれ、非常に華やかで存在感のある(?)花束贈呈係をして頂きました。お二人共来年、ご出演予定です。

皆様、これからも若いアーティストの皆様をご支援下さる様、お願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会  
副理事長 伊藤美保子

## モーツァルト・サロン次回のコンサート

～第12回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ～

### 吉川真澄&河野絃子 デュオリサイタル

2012年2月12日(日)15:00より 入場料:2,000円 好評発売中!!

プログラム:シューベルト/鱒、野薔薇 サティ/アンピール劇場の歌姫 他

～ 歌とピアノの絶妙なハーモニーをお楽しみください～

#### 吉川真澄プロフィール

岸和田生まれ。相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園研究科声楽専攻修了。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。松方音楽大賞受賞。サントリーサマーフェスティバル等に参加。古典から現代まで幅広いレパートリーで活躍し、殊に多くの日本初演、新作初演に携わっている。

#### 河野絃子プロフィール

桐朋学園大学を経て、同大学研究科を優秀な成績で修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。A.ヤシンスキー氏に師事し、受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。オーストリアのヴェルグルで行われたサマーアカデミーにて、W.リーガー氏にドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。ソロだけではなく、声楽、器楽などとのアンサンブルにも定評があり、共演者からの信頼も厚い。また、2006年10月よりフジテレビで放映されたドラマ「のだめカンタービレ」と2010年公開された映画「のだめカンタービレ最終楽章」前編&後編の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当。2007年より二年間、桐朋学園大学声楽科の囑託演奏員として勤務。現在、二期会オペラ研修所ピアニスト。

### 今後のモーツァルト・サロンの公演

#### ♪白川多紀ピアノリサイタル

2012年4月22日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム:ショパン/バラード1番、ノクターン15、16番、ファンタジー 他

今年の8月ヴァイオリンの佐橋マドカさんとのデュオリサイタルで大好評を博したパリ在住のピアニストのソロリサイタルです。お客様のご希望にお応えしました。

#### ♪原田絵里香&山口友由実ピアノデュオ リサイタル

2012年7月22日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム:モーツァルト:2台のピアノのソナタニ長調 K448 他

レギュラーピアニストの原田さんとお友達でウィーン留学中の山口さんと華麗なデュオのコンサート。

※佐橋マドカさんが出演したドキュメンタリーが再放送されることになりました。お勧めです。

カルテットという名の青春 ～太郎、マドカ、麻理子、大と歩いた1371日～

2012年1月3日(火)19:00-20:54 BS朝日

※2012年1月22日に予定しておりました「矢島愛子ピアノリサイタル」は演奏者の都合により、12月に延期致しました。

※お詫びと訂正

「モーツァルト・サロン会報NO.10」のサロンに対するご意見・・・の欄で⑤の前半が消えておりました。下記に訂正文を記します。

⑤子供向けのピアノ体験教室のようなイベントがあると嬉しく思います。(原田先生のようなりっぱなピアニストと交流した経験は、ピアノに興味を持つ大きなきっかけになると思います)。 大変申し訳ございませんでした。

※原田絵里香ピアノ教室へのお誘い

おなじみの原田絵里香先生がモーツァルト・サロンでピアノの個人レッスンを行っています。(水曜日のみ)お申し込みをお待ちしております。随時ご入会できます。

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>



## アンケート集計

### 1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い0 やや高い2 適正2 やや安い3 安い4
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い19 良い10 普通 2 やや悪い0 悪い0
- c. スタッフの対応 非常に良い18 良い12 普通1 やや悪い0 悪い0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 13
- プロコフィエフ：2つのヴァイオリンの為のソナタ 8
- ヘンデル／ハルボルセン：パッサカリア ヴァイオリンとチェロのための二重奏 20
- モーツァルト：弦楽四重奏曲「狩」16 チャイコフスキー：「アンダンテ・カンタービレ」21
- ヴェルディ：弦楽四重奏曲ホ短調 18
- e. ミカエラカルテットの皆様への激励のメッセージをお願いします。

- 4人で作る世界は非常にレベルの高い、豊かな物でした。ヴェルディやチャイコフスキーなど作曲家に肉薄する演奏でした。素晴らしい！
- デュオもすてきでしたが、カルテットを全楽章フルで、また聴きたいです。
- とても、とても素晴らしい演奏で本当にありがとうございました。弦楽のみの四重奏は初めてです。難しい曲を重厚に、又とてもやさしい音色と四楽器が素晴らしいハーモニーで驚きました。本当に良いコンサートが聴けて、感謝致します。本当にありがとうございました。
- 弦楽四重奏は、今までTVやCDだけでしか聴いたことがありませんでしたが、とてもレベルの高い弦楽四重奏が生で聴くことができ、感動しました。今後もミカエラカルテットを是非とも継続していただき、たくさんの方々へ感動を与えて下さい。皆様のご活躍を期待しています。**※再演を望むお声が多数ありました。**
- 本日の競演とても楽しかったです。「祈り」の言葉も忘れないようにしたいと思います。
- カルテットの楽しさを身近に味わえてとても良かったです。有難うございます。お互いに丁々発止、競い合うところに楽しさが生まれますね。永井さんの説明も楽しかった（先輩の誰かに似てきた）。
- 素晴らしい時間をありがとうございました。キラキラしたり、情熱的であったり、あたたかかったりと心潤う時間を過ごさせていただきました。
- 素晴らしいコンサートで感動しました。始まりから最後までクライマックスで、息抜く暇がありませんでした。

9. カルテットやっと思い叶って感動しました。素晴らしい演奏でした。アンコール曲、本当に祈りそのもので、この心を私たち皆、大切に生きていきたいと思えます。

**※アンケートの中でご希望が多かった弦楽四重奏をお送りできて、長年の借りを返したような気が致します。**

### 4. 今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

- 弦楽四重奏曲 19 ピアノ 11 ヴァイオリン 11 フルート 11 チェロ 12 声楽 6
- その他1 (ヴェネツィアの作曲家)

### 5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- いつもいつも素敵な曲を聴かせていただいて心が休まります。これからも良い曲をお聴かせ下さい。
- あたたかい感じで大きさといひすごく気持ちよかったです。**※素敵なお言葉をありがとうございます。**
- いつも若手の音楽家を支えて下さり、このサロンは励みとなる場所です。沢山の優しい方々の集まる場で、来場する度に和ませていただいています。
- 毎回素晴らしいご企画に感謝しています。ご苦勞も多いと思いますが、今後も、若手で優秀な音楽家の皆様をご紹介下さい。**※企画はいつも演奏者の皆様にお任せしておりますので、演奏者の皆様に感謝しております。来年もご来場の程、よろしく願い申し上げます。**
- とてもあたたかい雰囲気、初めて来ましたが、とても気に入りました。**※コンサートを開く上での欠点は沢山あるのですが、当サロンの長所である「あたたかい雰囲気」を大切にしたいと思っております。**
- 今回で、こちらのコンサートに伺ったのは2回目になりますが、本当に素晴らしい演奏をこんなに近くで拝聴できて、本当に感謝しています。忙しくてなかなか遠くにコンサートに出かけるのが大変です。弦楽のみの四重奏は私は初めてで、本当に素晴らしい演奏で、とっても、とっても良かったです。ありがとうございました。
- とても落ち着いた、集中して音楽にひたれる空間だと思います。**※モーツァルト・サロンで演奏された皆様はお客様が温かい眼差しで、真剣に聴いて下さることを喜んでいます。**
- 響きがもう少し欲しいです。**※申し訳ございません。私もそう思います。少しずつ改善して行けたら、と思います。**



♪時にはポジションが変わります♪



♪身長順です♪



♪中野先生と白子ちゃん？いえ永井さんです♪



♪ピアニストの白川さんと原田さん♪



♪お友達？と佐橋さん♪



♪新しい出会いが生まれました♪



♪素敵なチェロでした♪