

モーツァルト・サロン会報 NO.37

第37回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「原田絵里香ピアノリサイタル」特集～

2015年10月25日号



ご挨拶

急に冷え込む日が多くなりましたが、皆様におかれましてはお元気で過ごしのことと存じます。

さて、当サロンでは、去る10月25日(日)の15:00より、満員のお客様を迎え、大盛況の中、「原田絵里香ピアノリサイタル」が開催されました。

今回は底抜けに明るく愛らしいバッハの《フランス組曲 第5番》BWV816で、コンサートの幕が開かれました。続いてクララとロベルトのシューマン夫妻の作品が演奏されました。原田さんは、「音楽家としてはもちろんのこと、女性としてのクララの魅力に敬意を払って演奏したい」と語られ、《4つの束の間の小品》Op. 15は、非常に繊細に、そして包み込むような温かさで、演奏されました。ロベルトの《ピアノソナタ 第2番》Op. 22は、クララの穏やかな愛情表現とは対照的で、熱い激情に駆られた演奏でした。

コンサートの後半は、邦人作品で始まりました。現在タイに居住されている原田さんが、日本の四季の美しさを改めて感じ、選曲されたそうです。佐藤敏直の〈ピアノ淡彩画帖〉より、《茶畑のある風景》《黄と黒の季節》《笹の絨毯は北海にすべる》が奏でられると、目の前に各々の情景が広がり、そこに色彩に溢れた風景の水彩画が描き出されるかのようでした。そして、コンサートの最後を飾ったのは、ラフマニノフの大作、《コレルリの主題による変奏曲》Op. 42。原田さんのどこまでも深く熱い演奏は、母国ロシアへの望郷の念と二度と帰れないという悲痛な想いの葛藤を見事に表現していました。小柄な原田さんは、ffの音を出すのに立ち上がらんばかりに全身で演奏され、その超絶技巧の嵐には、会場中から熱い拍手が送られました。そして、冷めやらぬ興奮の中、アンコールにはモーツァルトの《トルコ行進曲》が原田さんらしくキラキラとした音色で演奏されました。

今回も深い知識とともに1音1音丁寧に創り上げた、温かく、熱い演奏で、原田さんの魅力が十二分に感じられるコンサートとなりました。終演後には、お客様からもたくさんの賞賛の言葉が送られました。

～今後の原田さんの演奏会～

♪2016年1月24日(日) 19:30 開演 原田絵里香ピアノリサイタル 於:Sala Sudasiri Sobha(バンコク)

♪2016年11月27日(日) 15:00 開演 原田絵里香ピアノリサイタル 於:モーツァルト・サロン

皆様、今後とも若手アーティストの応援をよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

お客様アンケート集計 (20名様)

1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 原田絵里香さん(ブログ含む) 5 月刊ぶらあぼ 0
モーツァルト・サロン会報 4 当ビル掲示のポスター、チラシ 2 Facebook 0
国際育英文化協会のスタッフ 0 国際育英文化協会のホームページ 1 その他 7

2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a.チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 8 やや安い 9 安い 1
b.モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 7 良い 10 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
c.スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 9 良い 9 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
d.プログラムの中で良かった曲をお教えてください(何曲でも可)
J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 8
クララ シューマン：4つの東の間の小品 Op.15 6
ロベルト シューマン：ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op.22 12
佐藤敏直：「ピアノ淡彩画帖」より
茶畑のある風景 5 黄と黒の季節 6 笹の絨緞は北海にすべる 8
S.ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 Op.42 11
アンコール 10

3.原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪絵里香さんのピアノ演奏は、胸を打たれ、しばしうっとりし、とても癒されて、一緒に行った友人もとても喜んでいました。どうもありがとうございました。またお会いできる日を楽しみにしております。
- ♪大器と確信していましたが、マッハのスピードで大成とは！音色から情景、感情、感動、色彩等が見えてすばらしい演奏でした。体調管理して健康に生活して下さい。しっかり食べて元気でいて下さい。(佐藤敏直の曲は)新しい感覚の曲でクラシックの曲のムードの中、良かった。(トルコ行進曲は)絵里香さんらしいタッチで楽しみました。
- ♪夢のある充実したピアニスト人生をお祈り申し上げます。
- ♪暑い国での生活、健康に注意下さい。
- ♪タイに行きましても練習している様子が伺えます。これからもピアノ演奏聴かせて下さい。
- ♪ラフマニノフの作品はムズかしいのなかなか演奏会で聴くことができませんが、今日は原田さんのコンサートで間近で聴けて幸せでした。それぞれの曲の解説をわかりやすく話されてよかったです。
- ♪絵里香さん、バンコクでの生活はいかがですか？相変わらずの可愛いお声カワイイ～です♡トークもおもしろくて、作曲者に親しみを覚えます。佐藤敏直さんの作品ホント映像的ですネ。スバラシイ～！やはりピアノソナタは、聴きごたえがありました！素晴らしい～のひと言です。
- ♪絵里香さん、リサイタルおめでとうございます。ご結婚され、幸せな音色をプラスされた演奏は本当に素敵でした。タイでの生活はいかがですか？生活を楽しみ、人生を楽しみ、喜びと発見をピアノの音にして聴かせてくださいね！楽しみにしています。クララに敬意を込めた絵里ちゃんの姿がとても気品高く、上品で素敵な女性のクララが見えるようでした。フランス組曲から不協和音の響きまで楽しく楽しく聞かせていただきました！



バッハが明るく響き渡ります



「このドレス、メイド・イン・タイです♡」



情熱がほとばしるラフマニノフ

- ♪毎回熱い演奏を聴かせていただき、ありがとうございます。曲目と作曲家の説明も楽しみにしています。センスのよい曲選びはすばらしいです。今後の演奏会も期待しております。
- ♪感激をありがとうございました。5年前から、変わらず変わった?絵里香の演奏、いつも楽しみにして居ます。
- ♪すてきな演奏をありがとうございました。
- ♪いつもタフな?とにかくステキな演奏をありがとうございます。佐藤敏直さんの曲、初めて聴きました。以前、武満徹さんの曲を聴いた時と同じような音の余韻の楽しさをこの会場だからこそ聴けた気がします。
- ♪早く日本に戻って下さい。
- ♪とてもすばらしい演奏でした。演奏はもちろんのこと、人間的にも更なるご成長が伺え、とてもうれしくなりました。次回お会いするのが楽しみです。
- ♪ピアノがんばってね。まおもがんばるよ。またくるね♡
- ♪初めてエリカちゃんのコンサートに来ました!(私の)お腹のベイビーも喜んでみたい♡また是非来ますので!
- ♪エリカさんの演奏を生で聴く事ができ、感動しました!素晴らしい演奏ありがとうございました。
- ♪シューマン、ピアノ・ソナタは、初めて聴かせていただきましたが、ベートーベンの「熱情ソナタ」と比較できるかなと思いましたが、熱演でした。今回の曲組みは、バッハを別として、むずかしい選曲で、演奏者によくピアノが応えていると感じました。
- ♪以前と変わらず、ハツラツとお弾きになるご様子を拝見できて、大変嬉しく思います。(南国に行かれて、もっと帰国子女っぽくなっていらっしゃるかと思ってました!)日本とは異なる環境でいろいろと大変かと思いますが、また演奏を聴ける機会を楽しみにしております。
- ♪ジバングコースでお世話になってから、しばらくぶりにお逢いできるのを楽しみにしていました。相変わらずステキなピアノ、楽しませていただきました。
- ♪コンサート活動続けていらっしゃるご様子、安心しました。(お幸せそうなご様子もとても嬉しく思います。)

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪すばらしいピアニストが育ちましたネ。サロンも人々の教養といやしの場でこの様な所があることは幸せです。
- ♪大きなホールより音色が美しく感じました。
- ♪これからも原田さんのピアノ演奏聴かせて下さい。
- ♪午後2時からの開演であれば帰りが楽になります。
- ♪いつも真摯な対応ありがとうございます。一服のお茶はおいしいです(けっこう中、暑かったですよネ!)
- ♪北本通りを走る車の音が聞こえてしまうので、防音対策をお願いします。
- ♪いつもすばらしいコンサートを主催していただき、ありがとうございます。これからも末永くよろしく願います。
- ♪いつもすばらしいプログラムをご提供下さり、ありがとうございます。ますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



リトルピアニストたちも
応援に駆けつけました♪



さあ!もうすぐ先輩方の出番!
脇絢乃さんと佐藤圭奈さんと一緒に。



お客様も大満足のコンサートでした!

第38回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル チケット好評発売中!

~魂のヴァイオリニストと若手随一のピアニストの共演~

2015年11月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第42番 イ長調 K.526 / ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108
 クライスラー:コレルリの主題による変奏曲 / ブラームス:間奏曲 Op.118-2(ピアノソロ)
 シューマン=リスト:献呈(ピアノソロ) / チャイコフスキー:懐かしい土地の思い出 Op.42
 ヴィエニャフスキ:スケルツォ タランテラ Op.16

第39回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート チケット好評発売中!

~日本を代表するプロ合唱団の究極のハーモニー 昨年、大好評だった東混が再登場~ ピアノ:魚谷絵奈

2015年12月23日(水・祝) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / Ave Maria (アルカデルト、ブスト他) / ブラームス:四つの四重唱曲
 ショパン:別れの歌 / 武満徹:死んだ男の残したものは / 團伊玖磨:花の街
 諸人こぞりて / 神の御子は / サンタが街にやってくる / あわてんぼうのサンタクロース
 恋人はサンタクロース / ジングルベル / ホワイト・クリスマス / きよしこの夜 他

第40回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪脇絢乃ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~鹿児島が生んだ情熱のピアニストが初登場~

2016年3月13日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / バッハ=ケンプ:目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ(BWV645) / フォーレ:ノクターン6番 Op.63
 リスト:即興曲(夜想曲)S.191/R.59 / 巡礼の年 第一年《スイス》S.160/R.10 A159より「オーベルマンの谷」
 ラフマニノフ:前奏曲 Op.23-6, Op.32-10, Op.32-12 / コレルリの主題による変奏曲 Op.42

2016年

5月15日(日)	佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)
7月24日(日)	佐藤彦大ピアノリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)
10月30日(日)	永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)
11月27日(日)	原田絵里香ピアノリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
 郵便振替:00130-0-512459、みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

~東京音楽大学教授・播本枝末子先生の公開ピアノレッスン開催決定!!~

2016年5月29日(日)13:00より、これまでに世界で活躍する多くのピアニストを育てられた播本枝末子教授の公開レッスンを開催することとなりました!ショパンの《エチュード》とバッハの《平均律》に焦点を当て、音楽の道を志す中高生に音楽大学のレッスンを体験し、音楽の道に対する視野を広げていただきたいという思いから実現いたしました。尚、聴講はどなたでもできます。
 ※詳細は2015年12月初旬ホームページ・Facebookにて公開いたします。

♪*:~*:♪*:~*:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪*:~*:♪*:~*:♪



♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪
 的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。
 月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の火/木/金曜日 体験レッスン実施中!!

木村メソッドやバスティンメソッドを中心に、最新の指導法で楽しいグッズを使い、小さなお子様も無理なくピアノレッスンへと導きます!
 幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分/年40回)
 ※ピアノレッスンに入る前におすすめな幼児科は、ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。個人差はありますが、3-6ヶ月でピアノ科へ転科します。

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。