

## モーツァルト・サロン 今後のコンサート

### 第25回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪矢島愛子ピアノリサイタル 好評発売中！！

～お客様に深い感動を与えるピアニストの再演～

2013年11月24日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / グリーグ「抒情小曲集」より 8曲、フランク:前奏曲、コラールとフーガ シューベルト ソナタ 第18番ト長調「幻想」D.894

#### 矢島愛子(やじま あいこ)プロフィール

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。ハノーファー音楽演劇大学を首席で卒業。現在同大学ソロクラス(大学院)に在学中。

1997年 若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール、ファイナリスト・ディプロマ賞(サンクト・ペテルブルク)。

1998年 ルーセル記念ソフィア国際コンクール青少年の部第2位。 1999年 浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位、

2000年 ミレニアム・ニュー・クラシック・オーディション優勝。 2002年 アトランタ国際ピアノコンクール第3位。

園田高弘賞ピアノコンクール第2位、大分県知事賞。2005年 第21回マルサラ市国際ピアノコンクール、ファイナリスト及び特別賞。

2006年 ダルムシュタット・ヨーロッパ・ショパンコンクール第2位及び演奏会賞。 2007年 エリザベート王妃国際コンクール、セミファイナリスト。

現在までに、中村紘子氏推薦による若手演奏家シリーズにて佐川文庫でソロリサイタル、10回浜松国際ピアノアカデミー、オープニング・ガラ・コンサート、ダルムシュタット・ショパン協会、オーストリア・フェルトキルヒのショパン協会の招きによりソロリサイタル、「北欧の風・府中の夏音楽祭」(東京)、ドイツ、フランスの音楽祭に出演するなど、国内外で演奏活動を行っている。2007年から2011年までローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を授与される。これまでにアサネータ・ガヴリーロフ、コンスタンティン&ジュリア・ガネフ夫妻、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、岡本美智子、アリエ・ヴァルディ、ボリス・ペトルシヤンスキーの各氏に師事。

#### ♪クリスマスディナーコンサート 出演:吉川真澄(ソプラノ) 河野紘子(ピアノ)

～聖なるクリスマスソングと「でぐち武番」の<クリスマスディナーコース>のコラボが実現～

2013年12月23日(月・祝) コンサート15:00～16:00 ディナー:コンサート終了後 (於:でぐち武番)

入場料:コンサート+ディナー 11,000円 コンサートのみ 1,500円

#### 吉川真澄(よしかわ まさみ)プロフィール

相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園研究科声楽専攻修了。田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智子の各氏に師事。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。松方音楽大賞受賞。サントリーサマーフェスティバル、小値賀国際音楽祭等に参加。09年には新作オペラ「ポポイ」(間宮芳生作曲・田中混演出)に入江舞役で出演し、好評を博した。2012年3月10日に静岡音楽館A01においてJ. Cage 生誕100周年、没後20周年コンサートでの高橋アキ氏と共演。

#### 河野紘子(こうの ひろこ)プロフィール

桐朋学園大学を経て、同大学研究科を優秀な成績で修了。ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。A. ヤシンスキー氏に師事し、受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。オーストリアのヴェルグルで行われたサマーアカデミーにて、W. リーガー氏にドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。ソロだけではなく、声楽、器楽などとのアンサンブルにも定評があり、共演者からの信頼も厚い。また、2006年10月よりフジテレビで放映されたドラマ「のだめカンタービレ」と2010年公開された映画「のだめカンタービレ最終楽章」前編&後編の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当。2007年より二年間、桐朋学園大学声楽科の囃子演奏員として勤務。現在、二期会オペラ研修所ピアニスト。

#### ♪ピアノ三重奏 出演:永井公美子(Vn)/浅川真己子(Pf)/チェリストは未定

2014年3月29日(土) 15:00より 入場料:2,500円

#### ♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

# モーツァルト・サロン会報 NO.24

## NO. 24モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

「永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル」特集

2013年9月28日号



### ごあいさつ

酷暑の夏がようやく終わり、爽やかな秋晴れに恵まれた9月28日(土)15:00から「永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル」が開催されました。

第1部は明るい「モーツァルト:ヴァイオリンソナタK.305」と妖艶な(永井さん曰く)「プーランク:ヴァイオリンソナタ」という対照的な曲が演奏されました。息もぴったりでそれぞれの曲の持ち味をしっかりと表現されており、このコンサートのレベルの高さを示しました。

第2部の初めは根津さんがピアノソロで、お得意のショパンの曲(幻想即興曲、前奏曲op.45、英雄ポロネーズ)を披露されましたが、さすがに「ショパンコンクールファイナリスト」らしく、よく弾きこまれた余裕のある素敵な演奏でお客様を圧倒しました。続く永井さんは「ヴィエニャフスキ:スケルツォ タランテラ」、「ショパン=ナタン・ミルシュタイン:ノクターン(遺作)」、「ヴィエニャフスキ:創作主題による華麗なる変奏曲」を演奏しましたが、持ち味の音楽性とテクニックなどを存分に披露できる選曲でしたので、いつもながら会場のお客様をぐいぐい引きずり込んでいくのでした。アンコール曲は「グルック:メロディー」。とろけそうな甘い演奏でした。ささやかな会場ながら、内容の濃い、上質なコンサートでしたので、ご来場頂いたお客様はとても幸運でいらっしゃると思います。

お二人の今後の主なスケジュールをご紹介しますので、ぜひ足をお運びくださる様、お願い致します。

♪WORLD PEACE CLASSIC CONCERT 協奏曲とアリアの夕べ~2013年11月25日(月)18:30 文京シビック大ホール

出演:ニッポンシンフォニー、音楽監督・指揮:新田孝、深沢亮子(Pf)、永井公美子(Vn) 他

永井公美子さんはニッポンシンフォニーとメンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲を演奏します。

♪根津理恵子ピアノリサイタル 2013年12月25日(水)19:00 於:ヤマハ銀座6Fコンサートサロン  
皆様、今後とも若いアーティストのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会  
副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (17名様) ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0やや高い 0適正 7やや安い 6 安い4
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 7 良い10 普通 0 やや悪い0 悪い0
- c. スタッフの対応 非常に良い 9 良い 8 普通 0 やや悪い0 悪い0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- モーツァルト: ヴァイオリンソナタ 9 プーランク: ヴァイオリンソナタ 12
- ショパン: [ 幻想即興曲 7 前奏曲 8 英雄ポロネーズ 12 ] ショパン=ナタン・ミルシュタイン: ノクターン 9
- ヴィエニャフスキ: [ スケルツォ タランテラ 8 創作主題による 華麗なる変奏曲 12 ] アンコール曲 5

2. 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- \*初めての曲がたくさんで大変だったと思います。機会がありましたらまた聴かせていただきたいと思います。
- \*“すごい!!” のひと言です。クリアな響き! 難曲をすばらしい! 目からウロコ、ますますファンに!
- \*とてもすばしかったです。鳥肌が立ちっぱなしでした。また聴かせて頂きたいです。本日はありがとうございました。
- \*スケールの大きな演奏が素晴らしかったです。またぜひ聴かせていただきたいです。
- \*永井さんの超絶技巧に圧倒されました。とても素晴らしい演奏でした。
- \*ながい先生、今日もとてもじょうずでした。先生くらいじょうずにひきたいです。
- \*とてもすてきなデュオコンサートでした。健康に留意してこれからも頑張ってください。
- \*毎回のコンサートをとても楽しみにしております。レポートリーの広さに本当に驚きです。プーランクも素晴らしかったです。
- \*これからも永井さんの音を楽しみたいと思います。

3. 根津理恵子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- \*プーランクのVnソナタの時伴奏のほうだけをずっと聴いてしまいました。12月のコンサートお邪魔したいと思います。また素敵な演奏を聴かせて下さい。
- \*今回もすばしかったです!!いつもCDで聴いていますが、久しぶりの根津さん、ポロネーズ、カブよくて良かった!
- \*大変すばらしい。確実なテクニック。
- \*今日もすばしかったです!!いつもCDで聴いていますが、久しぶりの根津さんポロネーズ。カブよくて良かった!

- \*とてもすばしかったです。いつか、(お子さんが) 理恵子先生のようなピアノが弾けるようになってほしいと改めて思いました。すてきな演奏ありがとうございました。
- \*素敵な演奏とトークが好きです。ソロリサイタルもきいてみたいです。
- \*根津さんの力強い「英雄ポロネーズ」に勇気をいただきました。12月のソロリサイタル楽しみにしています。
- \*お二人のデュオはとてもピッタリです。これからもまたききたいですね。トークによる解説があつて良かった。
- \*モーツァルト・サロンにリサイタルありましたら、ぜひ出かけたと思います。再び、永井先生とのデュオコンサートを!

4. お二人へのメッセージ

- \*永井公美子さんと根津理恵子さんのデュオコンサート、とっても息が合つて良かったです。

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- \*今回初めて来させていただきました。コンサートご案内頂けましたらうれしいです。
- (今後ともよろしくお願い致します。)
- \*すてきなサロンでした。
- \*とても家庭的であたたかな演奏会でした。
- (私共は若いアーティストの皆様のホームグラウンドのような温かな場所でありたいと願っておりますので、とても嬉しくお言葉を頂戴いたしました。)
- \*特別企画としてモーツァルト・サロンのレギュラーである永井さん、原田さんの共演があれば、とても楽しみです。
- (5周年記念でできたらと思いますので、皆様の尚一層のご支援をお願い致します)
- \*この頃はMC付きのコンサートも多いのですが、聴きどころをお話していただけて楽しむことが出来ました。大満足です。
- (トークは苦手と仰る方が殆どですがくでも皆さんお上手です>、演奏者自らの、曲への思いや解説を語ってくれるとプログラムに掲載するよりも数段説得力があるような気がしますので、是非にとお願いしております。このようなご感想を頂きまして誠にありがとうございます。)



♥理恵ちゃん、あれは何だっけ!?



♥皆様が圧倒されたショパンの演奏



♥晴れやかな笑顔



♥美しい四姉妹



♥素晴らしいショパンでしたよ!



♥いつも応援して下さいます