

モーツァルト・サロン 今後のコンサート

♪Will Labo クリスマスランチコンサート 出演:永井公美子(ヴァイオリン) 佐藤圭奈(ピアノ)
～リラックスセッション&リハピリスタジオ「Will Labo」がお送りするレギュラーヴァイオリニストのコンサート～
2013年12月15日(日) ランチ 12:00～13:30 (於:でぐち武番) コンサート 14:00～15:00
入場料:コンサート+ランチ 4,000円 (完売) コンサートのみ 1,500円

永井公美子(ながい くみこ)プロフィール

2005年、桐朋学園大学音楽学部を卒業。2006年、ハノーファー音楽演劇大学に留学し、同大学を首席で卒業。同大学院ソロクラスに卒業。2011年より活動の拠点を日本に移し、日本各地でソロや室内楽の活動他、後進の指導など、多方面で活動している現在、神戸女学院大学にて非常勤講師、桐朋学園大学付属音楽教室(目黒教室)にて非常勤講師を務める

佐藤圭奈(さとう けいな)プロフィール

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中特待生奨学金を得る。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学を経て、同大学ソリスト課程(大学院)にて研鑽を積む。2009年度野村国際文化財団奨学生。2010年度文化庁新進芸術家海外留学研修員。2013年第59回ブゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)セミファイナリスト。他国内外のコンクールにて多数入選、入賞を果たす。

これまでに加藤一郎、加藤恭子、榎本枝未子、倉沢仁子、マッティ・ラエカリオ、マルクス・グローの各氏に師事。

♪クリスマスディナーコンサート 出演:吉川真澄(ソプラノ) 河野紘子(ピアノ)

～聖なるクリスマスソングと「でぐち武番」のクリスマスディナーコースのコラボが実現～
2013年12月23日(月・祝) コンサート 15:00～16:00 ディナー:コンサート終了後 (於:でぐち武番)
入場料:コンサート+ディナー 11,000円 (完売) コンサートのみ 1,500円

吉川真澄(よしかわ ますみ)プロフィール

相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園研究科声楽専攻修了。田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智子の各氏に師事。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。松方音楽大賞受賞。サントリーサマーフェスティバル、小値賀国際音楽祭等に参加。09年には新作オペラ「ポロイ」(間宮芳生作曲・田中混演出)に入江舞役で出演し、好評を博した。2012年3月10日に静岡音楽館A01においてJ.Cage生誕100周年、没後20周年コンサートでの高橋アキ氏と共演。

河野紘子(こうの ひろこ)プロフィール

桐朋学園大学を経て、同大学研究科を優秀な成績で修了。ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。A.ヤシンスキー氏に師事し、受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。オーストリアのヴェルグルで行われたサマーアカデミーにて、W.リーガー氏にドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。ソロだけではなく、声楽、器楽などとのアンサンブルにも定評があり、共演者からの信頼も厚い。また、2006年10月よりフジテレビで放映されたドラマ「のだめカンタービレ」と2010年公開された映画「のだめカンタービレ最終楽章」前編&後編の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当。2007年より二年間、桐朋学園大学声楽科の囀託演奏員として勤務。現在、二期会オペラ研究所ピアニスト。

第26回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪ピアノ三重奏 出演:永井公美子(Vn)/浅川真己子(Pf)/チェリストは未定
2014年3月29日(土)15:00より 入場料:2,500円

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏:河野紘子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が丁寧に指導します。時には原語で歌います。曲の例:ローレライ、浜辺の歌など。

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.25

第25回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「矢島愛子ピアノリサイタル」特集～
2013年11月24日号



ごあいさつ

とても気持ちのいいお天気に恵まれた11月24日(日)15:00から「矢島愛子ピアノリサイタル」が開かれました。矢島さんが当サロンに出演されたのは2011年4月以来でしたが、今回も前回同様、大盛況でした。

プログラム初めは「グリーグ:抒情小品集」より8曲演奏されました。矢島さんがこの曲集を演奏されたのは小学生の頃だそうですが、今回はその頃には感じられなかった、この曲集の奥深さを感じられて、益々好きになられたそうです。その演奏は極めて美しい音で始められ、様々な情景をまるで絵画を描くように表現されていました。

続いて「フランク:前奏曲、コラールとフーガ」が演奏されましたが、この曲はかねてから憧れていた曲であり、畏れ多くて、弾くのをためらっていたのですが、矢島さんらしく、重厚感の漂う、深い演奏でした。

後半は「シューベルト:ソナタ 第18番ト長調「幻想」D.894」が演奏されました。時にはカンタービレ(本当にお声が出ていました)で、時にはとても力強く、大作に対する意欲的な姿勢が良く伝わってきました。アンコールは「グリーグ:抒情小品集より-フランスのセレナーデ」が優しく演奏されました。

因みに、今年「北欧の風・府中の夏音楽祭」に出演され、「グリーグ:抒情小品集」を再び演奏する機会に恵まれたそうですが、来年もまた、この音楽祭出演のオファーが来ていて、ソロは勿論、室内楽などに、ほぼ毎日出演されるそうです。日本ではあまり知られていない素敵な曲が紹介されるそうです。日程は以下の通りです。

♪「北欧の風・府中の夏音楽祭」2014年7月12日～18日 場所:(複数ですのでご確認ください)

また、今回演奏された「フランク」と「シューベルト」の曲は12月にドイツのハノーファー演劇音楽大学大学院ソロクラスの卒業試験で演奏されるそうです。ご健闘を祈ります。

矢島さんのひたむきに努力されているお姿にはいつも感動しております。ご家族の皆様の温かなサポートの中、今後も素晴らしい演奏を続けて頂きたいと思っております。

皆様、今後とも若いアーティストの方々のご支援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (16名様) ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

矢島愛子さん 9 チラシ・会報 2 当ビル掲示のポスター 1
 国際育英文化協会のスタッフ 4 国際育英文化協会のホームページ 0 その他 1

2. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 5 やや安い 4 安い 6
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 5 良い 8 普通 2 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応 非常に良い 8 良い 5 普通 2 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中でお気に召した曲にチェックをお願いします (何曲でも可)
 グリーグ : [『抒情小曲集』より アリエッタ 4 子守歌 3 蝶々 4 春に寄す 5 ノルウェー農民行進曲 6
 トロルドハウゲンの婚礼の日 8 ゆりかごの歌 9 余韻 5]
 フランク : 前奏曲、コラールとフーガ 11 シューベルト : ソナタ「幻想」 11 アンコール曲 11

3. 矢島愛子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪ とても素敵なひとときを過ごさせていただきました。北欧の深い緑と青の中にひき込まれるような…。卒業試験のため、お祈りします。
- ♪ 本日は歌うようなピアノを聴かせていただきありがとうございます。日々成長されて音楽にもますます磨きがかかりすばらしいです。
- ♪ いつもながらすばらしい演奏ありがとうございました。今後ともご活躍お祈りします。卒業試験、がんばって下さいね。
- ♪ 全てとても素晴らしい演奏でした。かわいらしく軽やかな曲から重厚な曲まで、とても印象的でした。
- ♪ いつも矢島さんの演奏を聴いて元気もらっています。グリーグの曲は私も大好きで、今日聴けてとても感動しました。矢島さんのもつ愛らしさにぴったりの曲目だと思います。また、いつも曲の間に話して下さるお話も、とても好きです。
- ♪ 卒業試験、ガンバッテ下さい。とても熱が入っていたように感じたのは、卒業試験の曲でもあったからです。また素晴らしい演奏をお聴かせ下さい。
- ♪ がんばって下さい。今後のますますのご活躍を願います。



♪ 曲の説明が好評でした。



♪ 花束よりも美しい笑顔。



♪ 会報用のポーズです。

♪ 矢島さんのピアノへの情熱が、ひしひしと伝わってまいりました。最高の演奏でした。

♪ とっても豊かな音ができるようになった感じがします。赤ちゃんがいて大変でしょうによくがんばられたなと思います。すごい！ハノーヴァーでもがんばってね。長い大学の生活ごくろうさま、これからね！応援しています。

♪ お身体に気をつけて、ドイツでもがんばって下さい。

♪ 技術と感性の両方が備わった完成度の高い演奏でした。

♪ 日頃の忙しい時間を忘れ、楽しい時間でした。お身体に気をつけて頑張ってください。

♪ 素晴らしい演奏会でした。サロン会は初めてで、楽しかったです。

♪ プロの道へ、行ってらっしゃい。妻が風邪をひいてこられず残念です。(すみませんでした。)

♪ ご案内頂きありがとうございました。グリーグもフランクもシューベルトも…ダイナミックさと繊細さを合わせ持つ表情豊かな素晴らしい演奏でした。それぞれの曲のもつ世界に誘われ、素敵なひとときを過ごしました。特にシューベルト、天国的な心地良さにウットリしました。

4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

♪ いつもあたたかなおもてなし♡をありがとうございます。

♪ コート預かりがあるとよいのですが。

(検討いたします)

♪ いやされました。

♪ 雰囲気の良いところですね。ピアノもステキですし、椅子も座っていて楽でした。

♪ いつも演奏会をありがとうございます。

♪ モーツァルト・サロンは毎回「故郷」に帰って来たような安らぎを感じます。その心地よい空間で、最高の演奏を聴ける喜びは格別です。

(最高のお言葉をありがとうございます)

♪ いつもすてきな曲をかかせていただき、有り難う御座います。少しずつわかる様な気になってきました。

♪ 今後も積極的に若く有望な演奏家を支援していただきたい。

(頑張ります)

♪ 素敵なサロンですね。

♪ 親しみやすいホールでした。



♪ お馴染みの白川多紀さんとは同門。



♪ 留学時代のお友達が応援に。



♪ どなたも素敵です。