

今後のモーツァルト・サロンのコンサート

第27回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香&魚谷絵奈ピアノデュオコンサート 好評発売中!

～完璧なアンサンブルの華麗なデュオ!!～

2014年6月1日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム / プーランク:エレジー、ピアノ連弾のためのソナタ モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ ニ長調
ルトスワフスキ:パガニーニ変奏曲 ラフマニノフ:組曲第2番Op.17

第28回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤卓史ピアノリサイタル 好評発売中!

～内外の数々のコンクールを制覇したピアニストが長い留学から帰国し、当サロンにて演奏!!!～

2014年7月13日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム / ドビュッシー:ベルガマスク組曲 シューベルト:ピアノソナタ 第6番ホ短調 D566/506
プロコフィエフ:ピアノソナタ 第8番 変ロ長調 作品84「戦争」

第29回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪吉川真澄&河野紘子デュオリサイタル 6月発売予定

～美声の実力派ソプラノとアンサンブルの名手の共演～

2014年7月13日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラムは未定

モーツァルト・サロンの音楽教室のご紹介

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く日に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏/河野紘子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が丁寧に指導します。時には原語で歌います。発声も丁寧に指導しますので、アマチュア合唱団の方のスキルアップにも最適です。曲の例: ローレライ・浜辺の歌などの独唱曲、簡単な合唱曲

♪吉川真澄先生の声楽レッスン 月曜日

30分3,000円 60分6,000円

声楽を本格的に習いたい方、趣味で習いたい方、どなたでも優しく指導します。

♥新入職員の紹介:青木沙耶花(あおき さやか)

東京音楽大学大学院 器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)卒業

2014年4月1日に当社に新入職員が入職しました。3年前からコンサートスタッフとして、すでに皆様にお目にかかっていますが、これからは「コンサートの企画」、「ピアノ教室講師」など、その能力を余すところなく、発揮してくれると確信しております。とても張り切っております!!! 皆様、どうぞよろしくお願い致します。



一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。

モーツァルト・サロン会報 NO.26

第26回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「ピアノ三重奏」特集～

出演:永井公美子(ヴァイオリン)、浅川真己子(ピアノ)、門脇大樹(チェロ)

2014年3月29日号



ごあいさつ

春の訪れとともに、新しい風があらこちで吹いてきて、皆様には心新たに新年度をお迎えのことと存じます。当社にも飛び切り可愛らしい新風が訪れました。詳しくは最終ページをご覧ください。

さて、3月29日(土)15:00より「ピアノ三重奏」のコンサートが開かれました。

お花見に最適な暖かな日差しに恵まれ、絶好のコンサート日和となりましたが、充実した演奏に、お客様から盛大な拍手が送られました。

コンサートの幕開けは「モーツァルト:ピアノトリオ Kv502」がお手本のように典雅に演奏され、これからの演奏に対する期待がどんどん膨らんできました。

2曲目の「ヘンデル=ハルヴェルセン:パッサカリア」(ヴァイオリンとチェロの二重奏)は難曲中の難曲ですが、それをいとも簡単そうに弾き切り、演奏家の実力が大いに発揮されていました。何度もこの曲をお聴きになったお客様からは「今まで聴いたのとは違う曲のように感じる程、素晴らしい演奏でした。」というお声が寄せられました。

3曲目の「ブラームス:ピアノトリオ No1. Op8」は冒頭のチェロのソロが流れると会場中が魅了され、最後までお客様を惹きこまざるにはいられない感動的な演奏になりました。

アンコール曲:モーツァルト:ピアノトリオ Kv502の2楽章でした。

今回出演された演奏者の皆様のご活躍を心よりお祈り申し上げます。

皆様、今後とも若いアーティストの方々のご支援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (18名様) ご協力ありがとうございました

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 8 やや安い 5 安い 3
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 9 良い 7 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 8 良い 8 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中でお気に召した曲にチェックをお願い致します (何曲でも可)
- モーツァルト: ピアトリオ 13 ヘンデル=ハルヴォルセン: パッサカリア 9 ブラームス: ピアトリオ 11
- アンコール曲 8

2. 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪ソロを聴かせていただきますときと喜びも格別ですが、今日のトリオはとても満たされました。会話のように織りなされる音楽の素晴らしさ、永井さんの伸びやかな、時に決然とした表現をいつも以上に楽しみました。次回を楽しみにしています。
- ♪華やかで伸びやかな音色に感動致しました。
- ♪うっとりする音色の中にも、清涼感、時に迫力、感じまして、素晴らしい音の重なりに酔いしれました。どうもありがとうございました。
- ♪はっきりした音で、とても良かったです。
- ♪永井さんのは主人と私2人とも大好きです。これからも次回を楽しみにしております。
- ♪本当に素敵な音色をかなでられるのですね。
- ♪いつも子供の目標にさせていただいています。
- ♪いつもながら、真摯な演奏・向上心の高い日々のお暮しがしのべれます。

3. 浅川真己子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪今日のモーツァルトのおだやかな音楽には、ピアノの長い長いフレーズがタペストリーのようにつむがれていることをしみじみ感じました。ブラームスでは、豊かなエネルギーのうねりとコラール・スタイル風の静けさを楽しみました。ありがとうございました。
- ♪弦楽器との音のバランスが心地よく、技術の高さを感じました。
- ♪すてきな演奏をありがとうございました。
- ♪華やか、優美かつ素晴らしい技術、このようにピアノが弾けたらいいなと憧れます。どうもありがとうございました。
- ♪娘とこんな近くで聴く事が出来、とても勉強になりました。ありがとうございました。
- ♪強弱があって良かったです。
- ♪すてきな演奏をありがとうございました。



♪難曲中の難曲



♪楽しいトーク



♪大好評でした



♪高校の先輩後輩、次は後輩の出番です



♪二人の美人演奏家



♪ご来場ありがとうございます

♪初めて演奏を聴くチャンスをいただきました。ピアノ・トリオ、ピアノ・カルテット、ピアノ・クインテット、ピアノがいかに大事な要(かなめ)役か、良い見本を見せていただいた気がいたします。

4. 門脇大樹さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪モーツァルトでは豊かな低音で息の長い音楽を支えていらして魅力的でした。
- ♪またヘンデル=ハルヴォルセンでは、多彩な表現に圧倒されました。ご活躍をおいのりしています。
- ♪お人柄を感じさせる柔らかな音色が絶品です。
- ♪深い音色とスケルツォのかっこ良さ、また聴かせて頂きたい。
- ♪ふくよかなチェロらしい音色が魅力的でした。神奈川フィルのコンサートにもぜひ行ってみたいです。
- ♪優しい音でいやされました。
- ♪とても優しい、チェロの音を聞かせて頂きました。
- ♪間近に聴くチェロの迫力が素晴らしかったです。
- ♪あまい音色でとてもよかったです。これからもモーツァルト・サロンでの演奏よろしくをお願いします。

5. 3人への激励のメッセージをお願いします。

- ♪今日の選曲がとても素敵でした。ブラームスの演奏が特に素晴らしかったです。
- ♪「パッサカリア」すてきなデュオだからでしょうか。素晴らしい演奏でした。
- ♪ピアノ・トリオを生で聴く機会はあまりなく、今日は非常に楽しめました。次はハイドンのト長調、ドゥムキー、チャイコフスキーの偉大なる芸術家の思い出になどをお願いしたいと思います。
- ♪3人の息がぴったりでした。またお聴きしたいです。

6. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ♪毎回あたたかくお迎え下さり、ほっとできます空間に誘われる心地よさを覚えております。お気に入りの場所です。
- ♪いつもいい音楽をいい演奏者でリーズナブルな値段で聴かせていただき有難うございます。そしてモーツァルト・サロンは身近に聴けることが一番です。 **嬉しいお言葉を頂き、ありがとうございます。**
- ♪サロンコンサートは初めてでしたが、普通のコンサートにない演奏する方との臨場感があって、勧めてくれた娘に感謝したいと思います。
- ♪プログラムにおいては、アーティストのプロフィールだけでなく、簡単な曲の説明などがあっても良いかと思います。 **ご指摘ありがとうございました。今後はそうさせていただきます。**
- ♪いつも素晴らしい演奏をきかせて頂いてありがとうございます。また室内楽の演奏会も企画してください。

※以上のコメントはできる限り、原文の通りに掲載いたしました。