

モーツァルト・サロン会報 NO.84

第84回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ
「ゴウ芽里沙ピアノリサイタル」特集

2023年10月15日号



モーツァルト
トルコ行進曲の弾き終わり

ご挨拶

長かった猛暑の夏もようやく終わりを告げ、各地の紅葉の美しさに目を奪われる季節になりました。この待ちに待った秋が訪れた10月15日(日)14:00から当サロンでは「ゴウ芽里沙ピアノリサイタル」が開かれました。

今回は感性豊かで素敵な文章を綴るゴウさんに挨拶文とプログラムノートを書いて頂きましたので、それをゴウさんと前置きして少しずつご紹介いたします。

ゴウさん「本日はゴウ芽里沙ピアノリサイタルにご来場いただき、誠にありがとうございます。待ち遠しかった秋らしい午後、本日は皆様と音による物語のひと時を一緒に過ごせること、心より嬉しく思います」。

幕開けは、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331 トルコ行進曲付き」。**ゴウさん**「モーツァルト・サロンにはモーツァルト! オスマン帝国の侵攻から100年ほどたったこの頃、ウィーンではトルコ趣味が流行していました。トルコ軍の太鼓の拍子を表しているリズムが出てきます。ソナタと言っても第1楽章にソナタ形式が欠落しているのは新しい伝統への道なのかも知れません」。典雅なモーツァルトの響きで始まったこの曲の終楽章、トルコ行進曲の出だしのフレーズが最後に出たときはアーティキュレーションを変えて弾くという興味深い演奏でした。また、勇ましいトルコの太鼓の音が聴こえてきました。

2曲目は「シューマン:子供の情景 作品15」。**ゴウさん**「子供たちを遊ばせながら練習してみたかった曲で、子どもたちの未来に思いを馳せる作曲家の心情と一緒に想像しながらその世界に耳を傾けて頂けますと幸いです。シューマンの人間愛と遊び心溢れる13曲、私にはこの作品は、大人になった私たちの中にいまもある“子ども”への慰めの様にも感じられます。“子ども”を見る時大人は、自然と子どもだった時の自分を投影してみるものです。自分のなかの“子ども”を大切に想いながらお聴きください」。子育て真っ最中のお母様の気持ちがよく表れているこの文章の通りに、心温まる演奏が奏でられました。

第二部は「プロコフィエフ:バレエ“ロミオとジュリエット”からの10の小品 Op.75」。**ゴウさん**「今わたしたちが生きる社会にも重いメッセージを伝えてくれるこの作品。シェイクスピアによって書かれた史上最高のラブストーリーであり、悲劇である“ロミオとジュリエット”をプロコフィエフがバレエ音楽として作曲し、自身の手でピアノの為に10曲にまとめられた作品です。これは20世紀のバレエ・レパートリーの真の古典として重要な作品となりました。響きと踊りによる新しい表現の世界を築き上げています。このピアノのための10曲は、バレエの幕順ではなく、オーケストラ用組曲より抜粋で構成されていますが、この10曲によって2時間半に及ぶ劇のストーリーを短編にて紡ぎなおすかのように書かれています」。物語に沿って舞台、登場人物などが変わり、そして悲劇を迎える最期までの、変化にとんだ10曲をゴウさんの書いたプログラムノートを読みながら聴かせて頂きました。全身全霊を込めての熱演にお客様から沢山の拍手を頂きました。アンコールは前半で弾いた「子供の情景の終曲“詩人のお話”」。シューマンならではの美しい音の世界で幕を閉じました。お客様の中には「あまりにも美しいので、涙が出ました」と感想を述べられた方がいらっしゃいました。ゴウさんと言えば美しい音色と歌心で毎回心が満たされます。今後のご活躍を心よりお祈りしております。

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

アンケート集計結果 ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い やや高い 適正 **10** やや安い **3** 安い
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い **8** 良い **4** 普通 **2** やや悪い 悪い
- c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い **9** 良い **5** 普通 やや悪い 悪い
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください（何曲でも可）
- モーツァルト ピアノソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」 **7**
- シューマン 「子供の情景」作品15 **11**
- プロコフィエフ バレエ「ロミオとジュリエット」からの10の小品 Op.75 **10**
- アンコール曲（子どもの情景よりー詩人のお話） **4**

2. ゴウ芽里沙さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪ 「K331」は、いつかプログラムに採りあげられるのではと、期待しておりましたらようやく、願いがかないました（あまりにポピラーなので）。かつては、休日に妻にリクエストして弾いてもらった曲なので、なおさらです。「ロミオとジュリエット」は解説と併せて聴かせて頂きますと、普段は余り聴かない曲でしたので楽しんで聴くことができました。
- ♪ 曲の悲しい気持ちが表れた部分や楽しそうに踊っている様子を描いた部分を、ピアノの強弱だけでなく、表情や身体で表現しているところがすごいと思いました。また、指を速く動かしながら曲の世界観が感じられるように演奏しているところにも感動しました。私は、ピアノを楽譜通りに演奏することに精一杯で曲を感じて演奏することを意識していなかったもので、これからはまず曲の様子を考えてから練習しようと思いました。
- ♪ とても速い手の動きで、曲を演奏していてとてもすごいと思いました。迫力のある演奏からパワーを頂きました。ありがとうございました。個人的に私は、曲の説明を頂けると、うれしいと思いました。
- ♪ 本日は誠にありがとうございました。小学生時代にピアノを習っていた時以来のピアノの演奏をお聴きし、とても感動いたしました。この時間を共有できとても光栄でした。改めてありがとうございました。
- ♪ ますますがんばって下さい。



モーツァルトの出だし
この時代には珍しくソナタ形式ではない
第1楽章



モーツァルト：二楽章メヌエット
優雅な響きが会場を満ちます



モーツァルト：トルコ行進曲
軍隊の太鼓が勇ましく聴こえてきました。



子どもの情景：見知らぬ国
子どもにとってはすべてが見知らぬ世界。



子どもの情景：鬼ごっこ
こんなにスリリングな鬼ごっこが
あるでしょうか



子どもの情景：トロイメライ
夢見がちな小さな瞳、
もう戻れない大人にとってはどんなにか
儂いものなのでしょう。

♪すばらしいプログラムでした。自然と涙が出てきました。感動しました。これからも応援しています。ありがとうございました。

♪毎年すてきな曲をありがとうございます。子育ての中で昨年とはまた違った愛に満ちたエネルギーを感じました。来年はぜひ孫を連れて来たいです。

♪とても豊かで愛情たっぷりの演奏でした♡ありがとうございます！またうかがいたく思います。宜しくお願いいたします。

♪ピアノの中から歌が響いてきます。素敵ですね。

♪力強さと繊細さのバランスがとても素晴しかったです。育児をしながらの活動はとても大変かと思いますが、頑張ってください。また演奏会にて聴かせて頂きたいです。応援しております。

♪曲の背景が壮大にイメージすることのできる演奏が聴いてとてもひきこまれました。

♪力強く男性的なご演奏という印象を受けました。実力がある先生だと思います。今後も拝聴出来る機会を楽しみにしています。

♪娘のレッスンでいつもお世話になっております。ありがとうございます。芽里沙先生の演奏は繊細なものも力強いものもとても素敵でした。今後も引き続きよろしくお祈りします。

♪Dear Melissa, I found your performance very amazing and it was a great experience! It was very emotional and I hope to go to your concerts again!

訳：メリッサ様、あなたの演奏はとても素晴らしいことがわかり、素敵な経験になりました。とても感動しましたので、またあなたのコンサートに行きたいと思いました。

♪Dear Melissa, Thank you so much for inviting me to the concert- it was an amazing experience! I enjoyed all the pieces, especially the Mozart- it was beautiful! Thank you for being such an amazing teach and I wish you all the best in the future!

訳：メリッサ様、コンサートにご招待いただき、本当にありがとうございます。とても素晴らしい経験になりました。私は全ての曲を楽しませていただきましたが、特にモーツァルトが美しかったです！（いつも）素晴らしい指導をしていただき、ありがとうございます。益々のご多幸をお祈りしております。



子どもの情景：詩人のお話
さて、最後に詩人はなにを語るのでしょうか？



ロミオとジュリエット：フォークダンス
いよいよ物語が始まります。



ロミオとジュリエット：もっとも有名なモンタギュー家とキャピュレット家
印象的な前奏が左手で。



素敵な笑顔！



ご挨拶



美しい花々に囲まれて
最高の笑顔です。

第 85 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

デビュー20周年記念 佐藤卓史ピアノリサイタル チケット発売中!

～若き巨匠の軌跡と未来への思いを綴る～

2023年12月3日(日) 14:00より 入場料:3,000円

J.S.バッハ=小林秀雄:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

ビゼー:ラインの歌(6つの無言歌)～暁 ゴダール:マズルカ 第2番 Op.54

平野一郎:二つの海景「夕祈りの浜(2004)」「怒れる海民の夜(2007/2011)」

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960

※下記公演は全て14:00開演、入場料は3,000円です。

第86回 2024年 2月18日(日) 魚谷絵奈ピアノリサイタル

第87回 2024年 4月14日(日) 永井公美子&矢島愛子デュオリサイタル

第88回 2024年 6月23日(日) 北村明日人ピアノリサイタル

第89回 2024年 10月13日(日) 根津理恵子ピアノリサイタル

チケットのご購入: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

ゆうちょ銀行 ①ゆうちょ銀行からのお振込み:記号10150 番号70038231

②他の金融機関からのお振込み:店番018 普通預金7003823

みずほ銀行 赤羽支店 普通預金2093151

※クレジットカード決済をご希望の方はPass Marketよりご購入いただけます。詳しくは同封のチラシをご覧ください。

♪『ピアノ三重奏による モーツァルト・サロンのクリスマス』 1,500円(税抜き)



当社団が2016年に柿沼唯先生に委嘱した
クリスマスの三重奏曲を是非CDにというお声に応え、
若手の錚々たる演奏家を得て
華やかでクリスマスの喜びに満ちたアルバムにいたしました♪

モーツァルト:ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564
チャイコフスキー=柿沼唯:「くるみ割り人形」より花のワルツ
(2016年委嘱作品)
柿沼唯:クリスマス・メドレー
(2016年委嘱作品)

演奏:上敷領藍子(VI) 三井静(Vc) 佐藤卓史(Pf)



魚谷絵奈先生

モーツァルト・サロン ピアノ教室

指定の月・火曜日

Steinway B, YAMAHA C5でレッスンをするワンランク上の個人レッスン。

コンチェルトや2台ピアノの曲も可能です。

音大卒の方の学び直し、ピアノの先生のスキルアップにも最適です。

・月額制:10,000円～(30分~/年40回)

・1レッスン制:60分(6,000円)、90分(9,000円)



青木沙耶花先生

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-005 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535(営業時間:平日9:00~17:00)

HP:<http://www.kokusai-ikuei.jp/>(右のQRコードを読み取ってください)

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡下さい。

