

今後のモーツァルト・サロンのコンサート

第16回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル

～魂のヴァイオリニストと国際的に活躍している若手ピアニスト NO.1の佐藤卓史さんのコンサート～

2012年8月19日(日)15:00より 入場料:2,000円 好評発売中!!

プログラム / シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ No.1 ショパン:舟歌(ピアノ独奏) 他

永井公美子 (ながい くみこ) プロフィール

多くの国内コンクールに入賞した後、1999年、第4回レオポルド・モーツァルトコンクールでFörderprämie賞を受賞。2002年、第23回ミケランジェロ・アバド国際コンクールで優勝。2003年、ドイツにてフランクフルト交響楽団と共演。2004年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。クレモナのAccademia Walter Staufferの特別奨学生に選ばれ、サルヴァトーレ・アッカルド氏の下で研鑽を積む。2005年、桐朋学園大学卒業。2006年、ハノーファー音楽演劇大学に留学、同大学を首席で卒業。同大学院ソロクラスに入学。現在、神戸女学院大学にて非常勤講師。桐朋学園大学付属音楽教室(目黒教室)にて非常勤講師

佐藤卓史 (さとう たかし) プロフィール

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、く/SPAN>2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。内外のオーケストラにソリストとして客演する傍ら、室内楽奏者としても国際的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆずり、渡辺玲子、佐藤俊介、神尾真由子など多くの世界的奏者から共演者として指名されている。2012年にはエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門の公式ピアニストに抜擢された。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇メディア大学にて名教師アリエ・ヴァルディ氏に師事、ドイツ国家演奏家資格を取得。現在ウィーン国立音楽芸術大学にて更に研鑽を重ねている。

第17回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪魚谷絵奈ピアノリサイタル

～多数のオーケストラと共演し、好評を得ているピアニストのソロリサイタル～

2012年10月8日(月・祝) 15:00より 入場料:2,000円 好評発売中!!

プログラム / ベートーヴェン:ピアノソナタ第8番「悲愴」、 シューベルト: さすらい人幻想曲 他

魚谷絵奈 (うおたに えな) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。在学中ザルツブルク・モーツァルトテウム音楽院へ留学、芸大卒業後も名教師故ハンス・ライグラー氏のもと研鑽を積む。1999年第15回かながわ音楽コンクール中学生の部優秀賞受賞、2006年第13回ブラームス国際コンクール第3位。これまでに東京、大阪、ドイツ・バイエルン州にてソロ・リサイタル、NHK-BSハイビジョン「びあのピアノ」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演するなど様々な演奏会に出演。また芸大フィルハーモニア、東京都交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団等と共演。これまでに熊谷恵美子、小林仁、伊藤恵、三木裕子、故ハンス・ライグラーの各氏に師事。

♪原田絵里香ピアノリサイタル 2012年11月18日(日) 15:00より 入場料:2,000円

お馴染みのレギュラーピアニストのソロリサイタルです。

プログラム / ショパン:バラード第1番 スクリャーピン:ピアノソナタ第5番 Op.53 他

※モーツァルト・サロンの1Fのレストラン「でぐち武番」のシャッター絵が完成しました。(めったに見られないのが残念です)



モデル 原田絵里香さん



佐橋マドカさん/永井公美子さん

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.15

～NO. 15モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

～Duo Lyrique コンサート特集～

2012年7月29日号



ごあいさつ

暑い日が続いておりますが、皆様お元気でいらっしゃいますか。早いもので8月に入り、熱帯夜が少なくなり、一時の寝苦しさからようやく解放されてきました。

さて、「Duo Lyrique」のコンサートが7月29日15:00より開催されました。当日は猛暑でしたが、多くのお客様がご来場下さいました。この美しいデュオのメンバーはヴァイオリンの佐橋マドカさんとピアノの白川多紀さんです。昨年の8月27日に第1回目のコンサートがあり、大好評を博しました。モーツァルト・サロン(日本でも)では2回目の公演になりました。

コンサートはシューベルト:「ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ」から始まり、ドビュッシー:「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」ではとても密度の濃いアンサンブルを披露してくれ、好評でした。ストラヴィンスキー:「イタリア組曲」も最後にふさわしく、聴きごたえのある演奏でした。アンコールは有名な「タイスの瞑想曲」で静かにお開きです。

佐橋さんは現在ジュネーブ在住で、この9月よりフランスのOrchestre des Pays de Savoie首席奏者に就任されました。おめでとうございます。いよいよヨーロッパでの演奏活動が本格的に始まります。

白川さんは6年に及ぶジュネーブ、パリでの留学生生活を終え、この7月に本格的に日本に戻り、活動を開始されました。今後は演奏活動は勿論の事、指導の方もされるそうですので、お弟子さんになりたい方はどうぞご連絡ください。また、下記の通り、リサイタルがありますので、是非御来場下さるよう、お願い申し上げます。

10月12日(金) 19:00 カワイ表参道コンサートサロン・パウゼ

今後とも佐橋マドカさんと白川多紀さんをご支援の程、よろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (33名様) ご協力ありがとうございました

1. リサイタルについてのご感想

- a.チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 21 やや安い 4 安い 5
- b.モーツァルト・サロンの印象 非常に良い 11 良い 15 普通 4 やや悪い 0 悪い 0
- c.スタッフの対応 非常に良い 11 良い 15 普通 4 やや悪い 0 悪い 0
- d.プログラム中で良かった曲
- シューベルト 12 ドビュッシー シマンフスキ 19 モーツァルト 12
- ストラヴィンスキー 20 アンコール曲 14

2. 佐橋マドカさんへの激励メッセージをお願いします。

- ①魅惑的な音色で、古典からロマン派まで、どれもハイレベルでしたね。又ききたいです。
- ②初めて聴きました！凄く力強い音色と優しい音色と大変すてきな音色でした。ヴァイオリンが良い音色で応えている感じでした。今日は貴重な時間ありがとうございました。また日本にマドカさんが来る時聴きに来ますね
- ③本日初めてきかせていただきました。宮田さんのコンサートを何度か聴かせていただいておりましたので、お仲間の佐橋さんの演奏を楽しみにして居りました。ドビュッシーとシマンフスキを楽しみました。ノクターンはハバナスのイメージをもちます。
- ④初めて間近でヴァイオリンを拝聴しましたが、深くしかも澄んだその音量に驚きました。さすが首席奏者の実力ですね。ご活躍をお祈りいたします。
- ⑤また一段と磨きのかかった素晴らしい演奏でした。ぜひまた日本で演奏して下さいね。
ジオみたいなき方がとてもおもしろくヴァイオリンの魅力を感じました。
- ⑥テレビのドキュメンタリー「カルテットという名の青春」を見て、マドカさんを知りました。応援しています。
- ⑦ヨーロッパに行かれてからの久しぶりのマドカちゃんのヴァイオリンを開かせていただき別人のように凛とした主張のある音色に感激し休み時間に大ちゃんママにメールを送ってしまいました。今日は本当にありがとう。
- ⑧Orchstre des Pays de Savoie の首席奏者ご就任おめでとうでございます。なかなかお目にかかれませんが、ブログを通していつも応援していますよ！
- ⑨小さい時からマドカちゃんの演奏会に伺っておりますが一段と成長されて本日もすばらしかったです!!これからもステキなえんそうをどんどん聴かせて下さい。影ながらずっと応援していますよ!!いつかフランスでマドカちゃんが演奏するコンサートにも行ってみたいです!!

3.白川多紀さんへの激励メッセージをお願いします。

- ①ソロとは又ちがった顔が見られ、本当に良かったです。
- ②デュオの場合のピアノが時に平面的な表現になるのに多紀さんのピアノはきちっとされているというか、立体的でとても楽しく味わいました。ありがとう。



♪珍しく多紀さんがこちらを見えています。



♪沢山のカメラマンに向かって



♪次は永井公美子さんの出番

- ③今日とはとても有難うございます。積極的に説明して下さいるのでとてもうれしいですね。
- ④非常に変化に富んだプログラムに、静かなイメージ、多紀さんが柔軟に応じていらっしゃる、大変たのしいひとときを過ごしました。私は古いところではヌヴェーのファンですが、アルケリッチのファンでもあります。ドビュッシーもシアノフスキも大好きな曲でしたので、楽しみました。ありがとうございました。ストラヴィンスキーはやはり十分にストラヴィンスキーでした！素敵でした。
- ⑤とてもきれいな演奏でした。がんばって下さい。
- ⑥日本でもガンバッテください。
- ⑦6年間の留学生活お疲れさまでした。今後お目にかかる機会が増えてうれしく思います。早速、10月のリサイタルにお邪魔させていただきます。
- ⑧ここちよいコンサートをありがとうございました。
- ⑨とても美人でステキな方でうっとりして聴いておりました。非日常の異次元の世界へ連れて行って頂きありがとうございました。成城のコンサートにも是非伺いたいです。楽しみにしています。これからも頑張ってください!!

4.お二人に激励のメッセージをお願いします。

- ①初めて聞かせていただきました。クラシック初心者の私ですが夏の暑さを忘れさせてくれました。ありがとうございます。
- ②1+1が2以上になるような素晴らしいデュオでとても楽しめました。あいまの曲の説明が、クラシックに詳しくない身としては、興味深く、よりいっそう楽しくきけました。もっとこのデュオでできてみたいです。
- ③最初お話しされていたとおり、異次元の世界へ連れて行っていただいたひとときでした。今後もますますご活躍くださいね。
- ④息のピッタリ合った、えんそうでした。音はこびがなめらかで心地良かったです。

5.モーツァルト・サロンへのご意見・ご感想

- ①チケットが安かったのを足を運びやすかった。きてみたらよかった。 ありがとうございます。
- ②本当に質の高い、素晴らしいコンサートでした。二人のバランスが良いですね。
- ③白川さんのリサイタルを聴かせていただきました折り、レイアウトがかわって、前回のイレギュラーな楽しさから今日は落ち着いたコンサートを味わうことが出来ました。
- ④音響はともかくとして、いつも適正というより安いチケット代でコンサートを催して下さることに感謝いたします。
- ⑤絵画が興味深かった。
- ⑥伊藤様、若い演奏家の皆様と交流できる場をお作りいただきありがとうございます。これからも、モーツァルト・サロンで交流を続けたいと思います。よろしく願い申し上げます。 こちらこそ今後ともよろしくお願い致します。
- ⑦モーツァルト・サロンのオリジナル・グッズを作ってみたらいかがでしょうか？永井さん、原田さんなど、モーツァルト・サロンのレギュラーの方がデザインしたものならば絶体ほしくなりますね！ 面白いですね。



♪皆さんが応援してくれました



♪お暑い中、ご来場ありがとうございました



♪えっ、もう1枚？