

## モーツァルト・サロンの次回のコンサート紹介

アフタヌーンコンサートシリーズ第3回 ～原田絵里香ピアノ・リサイタル～

2月26日(土)14:00より 入場料2000円

今回はモーツァルト・サロンの看板ピアニスト「原田絵里香」さんの登場です。その魅力的で情熱的な演奏に会場中の人々が虜になり、今一度聴きたいというお客様のリクエストにお応えしました。

**トピック:**近頃1回のカフェに置いてあるモーツァルト・サロンのコンサートチラシをご覧になった方々が事務所にきて、2月のチケットをお買い求めになりました。皆様ご近所の方ということで、とても勇気づけられました。また、都内在住のピアニストの方より、コンサートに出演したいとお申し出を受けました。やっとモーツァルト・サロンの存在と活動が知られ始めました。今後も焦らず、ゆっくと歩んでいきたいと思っております。今後ともよろしくお願い申し上げます。

### モーツァルト・サロンのご利用案内

◆コンサート ◆レクチャーコンサート ◆ピアノ(2台のピアノも可)  
◆アンサンブル練習 ◆合唱練習等  
(金管楽器、打楽器のご使用はご遠慮願います。)

### 今後のモーツァルト・サロンの公演

矢島愛子ピアノリサイタル 4月10日(日)15:00より 入場料2,000円 チケット好評発売中!	沼田絵恋(ぬまたかれん)フルートリサイタル ピアノ:原田絵里香 6月26日(日)15:00より 入場料2,000円 チケット4月発売
--	--

※2011年4月より水曜日に「原田絵里香」先生のピアノ教室が始まります。下記へお問い合わせください。

### 原田絵里香先生のピアノ探検!

日時:2011年3月6日(日)13:00~13:45

対象:幼稚園年中組~中学生と保護者の方

費用:無料(事前に一般社団法人国際育英文化協会へお申し込みください)

定員:30名様(保護者の方も含む)

内容:ピアノはどのように音が出るのかな?の疑問に原田先生が丁寧に答えてくれます。

また先生が有名な曲を2、3曲弾いてくれます。

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F 一般社団法人国際育英文化協会 ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

metro caféでぐち式番のご案内(モーツァルト・サロンの1F)

11:30~14:00ランチタイム(ランチセット1,000円~。14:00までにお入りください)

14:00~17:00ティータイム(ケーキセット、サンドウィッチセットなど)

17:00~22:00ディナーセット(コンサートの後で優雅にお食事とワインをお召し上がりください)

※当店の誇るシェフはパリの三ツ星レストランなどで修業した本格派ですが、気軽にお召し上がりになれます。

<http://www.metro-cafe.jp/>

# モーツァルト・サロン会報 NO.4

第2回アフタヌーンコンサート

## 永井公美子ヴァイオリンリサイタル特集

ピアノ:矢島愛子

2011年1月号



### ごあいさつ

例年よりも寒さが厳しく、質の悪い風邪が流行しておりますが、皆様はいかがお過ごしでしょうか。

去る1月22日(土)14:00より株式会社 東音企画さんとの共催で「永井公美子ヴァイオリンリサイタル」が開催されました。ピアノ伴奏は矢島愛子さんという豪華な共演となりました。お二人はともに桐朋学園高等学校、大学で学ばれ、ドイツのハノーヴァ音楽演劇大学の大学院に在籍されています。まだ20代の若さではありますが、国内外で活躍されています。

プログラムの第1部はヴィタリー・シャコンヌから始まり、お客様の心をすっかり惹きつけ、モーツァルトのソナタで典雅な世界へと誘ってくれました。第2部では超絶技巧の曲や耳慣れた曲で、そのテクニックと有り余るほどの音楽性を発揮されました。ささやかな場所ではありますが皆様の感動を誘い、「あまりの美しさに涙が出てきました」とおっしゃるお客様もいらっしゃいました。私もその一人であり、このコンサートの開催にかかわることが出来たことに大きな幸せを感じます。

お二人はステージでは堂々たるプロのアーティストですが、素顔は感受性がきわめて豊かで、とてもチャーミングなお嬢さんたちです。先日、一緒にランチを食べていましたら、お二人とも「美味しい!食べ終わりがたくない」を連発されていました。今度カフェのキャッチコピーにします。

永井さんが再び出演されるのは9月23日(祝・金)15:00からのモーツァルト・サロンのオープニング1周年記念コンサートになります。

矢島さんは4月10日(日)15:00よりモーツァルト・サロンにてピアノリサイタルに出演されます。

お二人が再びモーツァルト・サロンに出演されるのを楽しみにしております。

どうか皆様今後とも、若いアーティストの皆様をご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人国際育英文化協会 副理事長 伊藤美保子

★アンケート集計結果★

♪本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について    □高い 0   □やや高い 0   □適正 12   □やや安い 5   □安い 5
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか  
    □非常に良い 12   □良い 7   □普通 5   □やや悪い 0   □悪い 0
- c. スタッフの対応                □非常に良い 13   □良い 7   □普通 2   □やや悪い 0   □悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)  
     □ヴィタリー：シャコンヌ    9                    □モーツァルト：ソナタ KV378    9  
     □イザイ：ソロソナタ No.6    9                   □バッツィーニ：妖精の踊り    15   □エルガー：愛の挨拶13  
     □チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ    12                   □その他    9

※まだまだ不慣れではありますが、今後も努力して参ります。

※ほとんどの曲に支持が集まり、プログラミングは大成功だと思います。

♪永井公美子さんに激励のメッセージをお願いします。

<p>素晴らしいコンサートでした。特にシャコンヌは大好きな曲なので生で聴くのがうれしく、美しい演奏に涙が出てきました。プログラム全体もよかったです。低音も迫力があり、うっとりしました。</p>	<p>K378一曲のために来ました。レコードではいろんなプレイヤーの聴きましたがliveは初めて。とても良かったです。(一時間かけてきてよかったです。)</p>	<p>.全身からにじみ出るような又発散するような素晴らしい演奏です。自然美あふれる天性の音楽性を感じました。</p>
<p>次回9/23楽しみにしています。若いからヴィルトゥオーズを求められると思いますが心がほっとする曲を強く願います。</p>	<p>衝撃的でした。Violin×Pianoの組み合わせのコンサートに始めて来たのだけど、こんなに多彩で表現力豊かな演奏が聴けるとは。くみちびさんの小さな体をどう使ったらこんなに大迫力の演奏になるのか、信じられなかったです。</p>	<p>それぞれの作品に対し、まっすぐにぶつかって表現されている姿に、前回刺激を受けております。今後のご活躍も楽しみにしています。</p>

♪矢島愛子さんへの激励のメッセージをお願いします。 ※沢山いただいた中から選ばせていただきました。

<p>とてもクリアですばらしいです。リパッティ (往年の大ピアニスト) を思い出しました。</p>	<p>一音一音集中して楽しんで弾いている様子が伝わってきて、こちらも集中して曲に聴き入ることができました。もっと聴いていたかったです。</p>	<p>スケールの大きい演奏をなさる方だと思いました。今後のご活躍、楽しみにしています。</p>
<p>モーツァルトの音色とてもよかったです。チャイコフスキーもオケを聴いているように豊かな表現で、すばらしいピアノでした。</p>	<p>力強い特徴ある響きを堪能しました。演奏が終わった後の笑顔は惹きつけます。 4月のコンサートに来ます。</p>	<p>息の合ったリサイタル。非常に印象的でした。今後のご活躍に期待しています。</p>

♪今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

- ヴァイオリン 9    □ピアノ 8    □フルート 6    □チェロ 10    □声楽 5  
 □その他 (室内楽 1、すべての楽器 1)

※今後はピアノ、フルート、ヴァイオリン、弦楽四重奏を企画しております。

♪モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- 音がこもる感じですね。天上が低いと思います。(そのとおりでと思います)
- よいコンサートをありがとうございました。
- こんな場所があったなんて。
- 大変よいスペースです。(人員など、感覚、サロンとしての雰囲気)
- アットホームな雰囲気で、落ち着いて聴き入ることができました。
- こんなに間近で素晴らしい演奏を聴くことができ、素晴らしいです。演奏者の呼吸、筋肉の動きまで見ることができて勉強になったりします。(笑) 美保子様の挨拶、ご案内、いいです♡ (ありがとうございます)
- 1階のレストランは大変おいしい。コンサートの前にゆっくりとランチをいただきたいかった。演奏会の案内に記すとよいでしょう。(ありがとうございます。早速そのようにさせていただきます)

※コメントはなるべく原文に沿って掲載いたしました。

永井さんのブログ紹介

<http://ameblo.jp/kumichibi-blog/page-1.html#main>



永井さんの好物の白子のソテー

1月22日、赤羽モーツァルト・サロンでのコンサートが無事に終了致しました。

東京での久々のリサイタルという事で、心配な事もたくさんありましたが、温かい拍手をたくさん頂いたとたん、幸せな気分です。演奏してました🌸

モーツァルト・サロンはお客様との距離がとっても近く、(どの舞台でもそうですが)、一瞬たりとも、気を抜く事が出来ず、そしてお客様の反応がダイレクトに伝わり、その感覚がとても気持ちの良いものでした💕

ハノーヴァーでの同級生の彼女とは、一緒に笑い、悩み、支えあってきた大事な仲間(戦友!?)で、そんな彼女と共演出来た時間は、幸せな時間でした。

勿論、演奏もトークも課題は沢山ありますが、これからも日々、精進してまいります👹

国際育英文化協会の皆様、東音企画の皆様、そして聴きにいらして下さった方々には感謝の気持ちでいっぱいです。

本当にありがとうございました🍓



♪リサイタルを心待ちにしておられたお客様と



美人3姉妹♡