

モーツァルト・サロン会報 NO.22

NO. 22モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

「原田絵里香ピアノリサイタル」特集

2013年4月14日号



ごあいさつ

久々に暖かくなった4月14日(日)15:00より「原田絵里香ピアノリサイタル」が開かれました。レギュラーピアニストとしてオープニングの時から、大活躍の原田さんですが、今回もいつもながら大勢のお客様がご来場されました。

プログラムの前半は「スカルラッチェ：ソナタk.20 ホ長調、ソナタk.466 へ長調」という典雅な曲から始まり、このコンサートが期待できるものであることを予感させてくれました。そして「ドビュッシー：喜びの島、版画(全曲)」は豊かな音色を誇る原田さんらしく、音の展覧会の様相を呈してくれました。また、「グラナドス：組曲-ゴイエカスより-愛と死」というスペインの作曲家の珍しい曲を披露してくれました。それは抒情的で豊かな響きの曲の特徴を充分に感じさせる素敵演奏でした。

後半は「シューマン：謝肉祭Op.9」でしたが、この曲は2010年9月23日の「モーツァルト・サロンオープニング記念コンサート」で披露されて以来、2度目の演奏でしたが、今回はさらに練り上げられ、相変わらずのダイナミックの幅広さが表現をさらに豊かにしていることを感じました。アンコール曲は「シューマン：トロイメライ」、「メンデルスゾーン：春の歌」でした。次ページのお客様アンケートのとおり、今回の演奏も大好評で、また新しいファンの皆様が増えたようです。今後益々のご活躍をお祈りいたします。

尚、原田さんの今後のコンサートをご紹介させていただきます。ご支援の程、よろしくお願い致します。

5月4日(土、祝)14:00より 於:MUSICASA(ムジカーザ) 代々木上原駅徒歩3分 入場料3,000円

独奏・連弾によるピアノ名曲 フランス～スペイン 21世紀音楽芸術研究会企画演奏会

7月28日(日)15:00より 於:モーツァルト・サロン 入場料:2,000円

魚谷絵奈&原田絵里香ピアノデュオコンサート

皆様、今後とも若いアーティストのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

第23回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪魚谷絵奈&原田絵里香ピアノデュオコンサート 好評 発売中!!!

～スケールの大きな二人のピアニストが贈るピアノのデュオコンサート～

2013年7月28日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム / グリーグ:ペール・ギュント組曲、シューベルト:幻想曲 へ短調 D.940(4手連弾)、
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲、サン=サーンス:死の舞踏 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(4手連弾) ラ・ヴァルス
魚谷絵奈(うおたに えな) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。在学中ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院へ留学、芸大卒業後も名教師故ハンス・ライグラフ氏のもと研鑽を積む。1999年第15回かながわ音楽コンクール中学生の部優秀賞受賞、2006年第13回ブラームス国際コンクール第3位。これまでに東京、大阪、ドイツバイエルン州にてソロ・リサイタル、NHK-BSハイビジョン「びあのピア」、NHK-FM「名曲リサイタル」、日本・中国・韓国の友好関係を目的とした「東北亜平和音楽会(韓国)」など様々な演奏会に出演、またソリストとして芸大フィルハーモニア、東京都交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京エラート室内管弦楽団、韓国城南市立交響楽団等と共演。これまでに熊谷恵美子、小林仁、伊藤恵、三木裕子、故ハンス・ライグラフの各氏に師事。

原田絵里香(はらだ えりか) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学、大学院在学中特待奨学生。また2005年度、同大学の短期留学奨学生として英国王立音楽院へ留学。1994年第27回カワイ音楽コンクール全国大会金賞受賞。1996年第7回彩の国埼玉ピアノコンクール金賞受賞。2006年第5回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。2008年第32回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。2010年第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞受賞。2010 Asia International Piano Academy & Festival Competition in Korea 金賞受賞。これまでに大塚典子、並木聖子、三國正樹、故竹島悠紀子、浜口奈々、故G.ベンソン、播本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。またソリストとして東京ニューシティ管弦楽団、オーケストラ・ルゼルと共演。2009年、表参道カワイ「パウゼ」にて初のソロリサイタルを開催。現在赤羽岩淵のモーツァルト・サロンにてレギュラーピアニストを務め、ソロ、アンサンブルなど定期的リサイタルに出演している他、日本各地に於いてリサイタル、室内楽、器楽伴奏等、幅広く演奏活動を行い、後進の指導にも力を入れている。

第24回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル 7月中旬発売予定

～魂のヴァイオリニストと圧倒的な実力を誇るピアニストの華麗な共演～

2013年9月28日(土)15:00より 入場料:2,000円

モーツァルト・サロンの音楽教室のご紹介

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏:河野絃子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が丁寧に指導します。時には原語で歌います。曲の例:ローレライ、浜辺の歌など。

※「名歌を歌う会」の前後に吉川先生の声楽個人レッスンもあります。

お申込みは下記へお願いします。

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

アンケート集計 (26名様) ご協力ありがとうございました

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い0 やや高い0 適正11 やや安い10 安い7
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い12 良い9 普通1 やや悪い0 悪い0
- c. スタッフの対応 非常に良い14 良い10 普通0 やや悪い0 悪い0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)

スカララッティ : [ソナタ K.20 ホ長調 9 ソナタ K.466 ヘ短調 11] ドビュッシー : [喜びの島 18 版画 16]

グラナドス : 組曲「ゴイエスカス」より 愛と死 16 シューマン : 謝肉祭 Op.9 18 アンコール曲 16

2. 原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ・弾いているときのお顔がよく見える席から聴かせて頂きました。楽しい曲調のときはニコニコと、ときには険しい表情をされ、本当にお気持ちをこめて演奏されている様子がよく分かりました。(演奏直後のグッタリしたご様子も印象的です。)
- ・とても素晴らしい演奏ありがとうございました。音色の多彩さがとても印象的でした。
- ・曲の説明をととてもわかりやすくしてくださるので嬉しいです。どのように身体作りをなさっているのでしょうか?おからだに気をつけて、すえ永く演奏をきかせて下さい。
- ・力強くしなやか、気品があり大胆、感動しました。身体を大切にますます活躍して下さい。「愛と死」はオペラを見ているようでした。ブラボー!
- ・いつも素晴らしいピアノとトーク楽しみにしています。
- ・回を増す毎に素晴らしい。
- ・いつもながら感激、楽しいひとときを過ごすことが出来ました。明日からがんばろうという気持ちにさせられました。又楽しみにしております。
- ・とてもよかったです。力強い原田さんを感じました。個人的には、スカララッティとシューマンが好きです。7月のコンサートのチケットも購入しました。とてもたのしみにしています。
- ・ピアノのみのコンサートは初めてです。友人に誘われて半信半疑で来ましたが、繊細なピアノに聴き入りました。
- ・ピアノの音色がこんなにも、色々なものを表現出来ることに驚きを感じました。声楽・ギター・またあらゆる感情がありありと感じられました。素晴らしい演奏をありがとうございました。
- ・一人で演奏しているとは思えないほど、圧巻の演奏でした。曲を聴いていると、その曲の情景が思い浮かんできました。表現力が神がかり的な感じがしました。指が何本あるのかな、と思ってしまう程でした(笑)。こんなに素晴らしい方の演奏を聴くことができ、幸せです。トロイメライと春の歌は私も弾いたのですが、全く違う曲に聴こえました(笑)。教えていただきたいです♡
- ・はじめて絵里香先生の演奏を聴かせて頂き感動致しました。一音一音大切にされていること、曲の背景まで見えてくるような素敵な演奏でした。



♪可愛く、わかり易いトークです



♪楽しい曲調のときはニコニコと



♪7月のデュオの相方・魚谷絵奈さんと



♪常連のお客様と初めてのお客様



♪優しい先生



♪オーケストラ・ルゼルの皆様も応援に!

- ・久しぶりのあつというまの楽しいひとときでした。
 - ・ゴージャスな演奏ありがとうございました。今日のドレスも素敵でした。
 - ・毎度!絵里香世界をたんのうします♡墨田母より
 - ・絵里香さんのお話はよくかみくみて話して下さるので、有名な作曲家が、とても、身近に感じられ、とても勉強になります。演奏は勿論、お話にも神経をそそいで下さり、ありがとうございます。
 - ・演奏を聴くうちに、心の闇はほのかに輝きます!早く晴れるんだよなあ〜!
 - ・益々上手くなりました。頑張ってください。また聴きに來ます。
 - ・アゴギグの演出が最高でした。(特に弱音とかゆるむところが)
 - ・グラナドスの曲はとても哀しい曲でしたがメロディーがよく感動しました。シューマンの謝肉祭は30分と長い曲ですが、長さを感じさせない楽しい曲でした。私もシューマンが好きなので今後もシューマンの曲をお願いします。1曲1曲演奏は大変だと思いますががんばって下さい。
 - ・いつもながらダイナミックな演奏に、豊かな色彩に溢れる音色で、素晴らしい演奏でした。何より、楽しそうに演奏する姿が印象的です。リストのソナタ、ムソルグスキーの展覧会の絵をリクエストしても良いかしら?今後の案内等をメールでお知らせいただけたら嬉しいです。
 - ・本日は素晴らしいひとときありがとうございました。MCのときの可愛らしさから、演奏に入られた時は、あざやかに空気かえて下さる…思わず引き込まれ、最後までそのマジックに魅了されました。ゴイエスカスも謝肉祭も素晴らしかったです。アンコールのトロイメライ、祈りを支えられるようでした。クライスレリアーナもコンチェルトも…子供の情景余曲も!いつか聴かせていただきたいな〜と思いました。ご活躍を楽しみに致します。
- ### 3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。
- ・いつも素晴らしいプログラムをご提供下さりありがとうございます。今後も楽しみにしております。
 - ・このような人数で美しい音楽を聴ける機会を作って頂いてとても感激しております。
 - ・サロンの床がフローリングなのが更に素晴らしいサロンとなった気がします。これからも様々な企画をお願いします。
 - ・知人を二人紹介することができました。二人とも常連になりそうです。 **ありがとうございます。とても嬉しいです。**
 - ・絵里香さんのパワーが身近に感じられ、この位のホールの方がいいです。
 - ・最近、原田さんの2,000円は安いと感ぜられるナ〜! **はい!この方には今後、倍の値段でお売ります(笑い)**
 - ・いつも明るい雰囲気、スタッフの明るい笑顔が素敵です。
 - ・こちらへうかがわせて頂く度に、「やはりここで過ごさせていただくことに良かった!」と思います。心が豊かになるようで、嬉しゅうございます。今後共、末永く、このコンサートが続きますように! **これからもよろしく願い致します。**
 - ・以前も素敵なホールでしたが床をフローリングされ響きもよく増々素晴らしいです。