

## モーツァルト・サロンの次回のコンサート紹介

### 沼田絵恋フルートリサイタル

6月26日(日) 15:00より 入場料2,000円(好評発売中!)

今回はフルート奏者の沼田絵恋さんの登場です。おなじみのピアニスト原田絵里香さんの伴奏です。お二人は東京芸術大学付属高等学校時代からのお友達です。沼田さんは多くのコンクールに賞し、学生時代から幅広く演奏活動をしている人気奏者です。今回は古今東西の名曲を集めた意欲的なプログラムです。ご期待ください。	<b>プログラム</b> モーツァルト: ロンド ニ長調 KV Anh. 184 ビゼー: 「アルルの女」よりメヌエット ダマーズ: 演奏会用ソナタ 尹伊桑(ユン・イサン): 歌楽 フランク: ソナタ イ長調 他
--	---

### 沼田絵恋(ぬまたかれん)プロフィール

東京芸術大学附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て、同大学大学院修士課程修了。

13歳よりフルートを始める。全日本学生音楽コンクール東京大会中学の部第2位、高校の部第2位。日本フルートコンクールびわ湖高校生の部第3位。ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第1位。併せて、ルーマニア名誉領事佐藤富雄賞受賞。ルーマニア首都ブカレストにて演奏会に出演し好評を博す。市川市新人演奏家コンクール管楽器部門優秀賞受賞。2008年、芸大にてティーチング・アシスタントを務める。

また、ソリストとして芸大フィルハーモニア、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、ブルガリア首都ソフィアにてソフィアフィルハーモニアとコンチェルトを共演。これまでにフルートを三上明子、金昌国、萩原貴子、浅生典子、斉藤和志、木ノ脇道元の各氏に、マスタークラスに於いて、A.ニコレ、M.ラリュウ、F.レングリ、P.ベルノルド、E.バイノンの各氏に師事。また、トラベルソを前田リリ子氏に師事。

現在、フルート奏者として日本各地でソロや室内楽、オーケストラ等、幅広く演奏活動を行う他、後進の指導にも力を入れている。

### 今後のモーツァルト・サロンの公演

<b>佐橋マドカ ヴァイオリンリサイタル</b> 2011年8月27日(土) 15:00より ピアノ/白川多紀 フォーレ/ヴァイオリンソナタ1番 ピアソラ/タンゴ 他 入場料/2,000円 6月より発売	<b>永井公美子ヴァイオリンリサイタル</b> モーツァルト・サロンオープニング1周年記念 2011年9月23日(祝・金) 15:00より 入場料/2,000円 ※詳細は未定
--	---

※トピック: 会報NO.2のトピック欄でご紹介した、事務所に現れたヴァイオリンを背負った永井公美子さん(ヴァイオリニスト)の大学時代の先輩は「山名玲奈」さんでした。3月の半ばに大変可愛らしい2歳のお嬢ちゃまと再び事務所にお見えになり、4月3日にプロの弦楽奏者のお友達を集めて、モーツァルト・サロンにて「東日本大震災のチャリティーコンサート」を開催したいということでした。当日は13名の奏者が集まり、13:00からと15:00からの2回のコンサートが開かれました。発案されてから本番までの日数が短かったにも拘らず、2回とも満員のお客様がご来場下さいました。収益は全額日本赤十字社に寄付されたそうです。

### ※原田絵里香ピアノ教室へのお誘い

おなじみの原田絵里香先生がモーツァルト・サロンでピアノの個人レッスンを行っています。(水曜日のみ) コンサートで使っているピアノでレッスンができます。今なら、まだ空きがありまので、お申し込みをお待ちしております。随時ご入会できます。

♪初心者コース(30分)、中級コース(45分)、上級コース(60分)/3カ月で5回レッスンor10回レッスン

♪音高、音大受験コース、(90分)、音大卒業生コース(90分)/1レッスン制(2台のピアノを使い、先生とアンサンブルができます。

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F 一般社団法人国際育英文化協会 ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

# モーツァルト・サロン会報 NO.6

## 矢島愛子ピアノリサイタル特集

2011年4月号



### ごあいさつ

桜が満開になった4月10日(日)の午後3時より「矢島愛子ピアノリサイタル」が開かれました。満員のお客様をお迎えし、大好評のうちに幕を閉じました。この日は当日券が沢山出て、プログラムを増刷するという嬉しいことになりました。古典から現代までの幅広いレパートリーを披露され、その深い音楽性と確かなテクニックでお客様を魅了しました。アンコール曲はチャイコフスキー作曲「瞑想曲」。この曲はこの度の大震災で亡くなられた方々へ捧げられました。あまりにも美しい曲であり、矢島さんの思いが存分に込められた演奏に、会場のあちらこちらで目頭を熱くされる方がおられました。尚、当日の出演料は全額、大震災のための義援金として寄付されたそうです。

連日報道された悲惨なニュース、加えてご自宅が計画停電の地域に入り、練習もままならぬという悪条件の中にも拘わらず、矢島さんをご来場されたお客様に夢のようなひと時をプレゼントされました。私はこのような時こそ、心の癒しである音楽をお届けしたいという強い思いを持って、今回のコンサートを迎えましたが、矢島さんは見事にその期待に応えて下さいました。今度の事が矢島さんを更に、強く、大きく成長させてくれることと思います。

苦手だと仰るトークも可愛らしく、中身も充実していて大好評でした。この日は1月にモーツァルト・サロンでリサイタルをされた魂のヴァイオリニスト「永井公美子」さんがトークにゲスト出演し、お二人のハノーヴァー留学時代の楽しいエピソードを披露され、会場中を沸かせました。また、永井さんはスタッフの一員として、矢島さんのためにプログラムを配布したり、付き人になったりと大活躍でした。その姿にお客様が大変驚かされていました。

その2日後、お二人は新宿の朝日カルチャーで共演され、演奏中に長く強めの地震が来ましたが、いささかも動じることなく最後まで滞りなく立派に弾き終わりました。

矢島さんは来年1月22日(日)15:00より、再びモーツァルト・サロンのリサイタルに出演されます。お楽しみに! 皆様、今後とも若いアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (ご協力ありがとうございました)

本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

1. チケット料金について      高い 0      やや高い 0      適正17      やや安い 7      安い 14  
 2. モーツァルト・サロンの印象      非常に良い 20      良い 9      普通9      やや悪い 1      悪い 0  
 3. スタッフの対応      非常に良い 20      良い 15      普通4      やや悪い0      悪い 0

※毎回ドキドキしながら拝見しています。全ての方に非常に良いという評価をして頂くのは難しいものです。

4. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)

- プロコフィエフ: サルカズム Op.17 8      モーツァルト: ロンド a-moll. KV.511 20  
ドビュッシー: 組み合わされたアルペジオのために 13      ショパン 木枯らしのエチュード 28  
スクリャーピン: ソナタ第三番 13      ラヴェル: ラ・ヴァルス 23      アンコールの曲{チャイコフスキー: 瞑想曲} 21

※聴きごたえのある良いプログラムだったと思います。

5. 矢島愛子さんへの激励のメッセージをお願いします。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

※アンケートのお言葉はできるだけ原文通りに掲載いたしました。

イメージのはっきりした曲で、楽しく聴かせていただきました。プロコフィエフにはチャップリンを登場させて踊ってもらいました。木枯らしは葉っぱの舞い、自らの意識が巻き込まれていく感じで感動しました。

ピアノ、トーク共ほほえましいです。人生出会いがあって素晴らしいですね。又、演奏も聴きにまいます。お身体大切になさいますように。

美しい音色と柔らかなお人柄、素敵です。今後のご活躍をお祈りいたします。チャリティーも素晴らしいです！

トークを交えながら、大曲を弾きこなしていく強靭さに驚かされました。ハノーヴァーでの7年間でそれが育てられたのですね。これからも良い演奏をお聴かせ下さい。

すばらしい！キャシャでチャーミングな外見から練り出されるパワーに圧倒されました。色彩感豊かできらめく素敵な感性です。今後のご活躍、応援しています！ずっと暗いニュースばかりでしたが、久しぶりに気分が高揚しました。ありがとうございました。

古典から現代まで何でも弾きこなす素晴らしい演奏、テクニックもすごいです。チャーミングでステキな矢島さん今後とも活躍を期待しています。

パワフルな中にも優しさが感じられ、混沌とした世の中であって一服の清涼剤のようでした。そして何より美しい。これからも素敵な曲をお聴かせ下さい。

初々しくて可愛らしい、素敵なお嬢さんという印象を受けました。演奏は感情が素晴らしく表現され、伝わってきました。心身をケアし更に修練し大きくなっていてください。ラヴェルのラ・ヴァルスはすごかった！圧倒されました。

とても素晴らしい演奏で感動しました。魂がこもっていて、音の波動が聴いている者にも伝わってきました。ドイツは仕事でドレスデンとデュッセルに行きましたが、ドイツはとても良いところですよ。これからもご活躍くださいね。

6. 今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

- ピアノ 21    ヴァイオリン 18    フルート 10    チェロ 18    声楽 11  
その他 (ハーブ 1、      サックス 1 など)

7. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

- ①「親と子のための演奏会」みたいなものを企画することは不可能でしょうか。子供の入場料は若干割安で、以前日フィルでやっていましたが、モーツァルト・サロンだともっと楽器を身近に感じられて、未来のモーツァルト・サロン出演者が生まれるかもしれません。普通のリサイタルにも小、中学生価格があるとよいかもかもしれません(難しいことは重々承知の上ですが)。※素晴らしいご意見をありがとうございます。今は力不足で難しいですが、子どもの将来の目標にさせていただきます。

- ②このような企画を「赤羽」で開催していただき感謝しております。ぜひコンサートの情報を「赤羽スタイルズ」の誌面に載せさせていただきたいと思います。若いアーティストの方々が演奏できる場はとても貴重だと思います。※とても嬉しいお言葉をありがとうございます。地元の方にもっと認識して頂くことが目標ですので是非お願い致します。

③明るくて清潔なホールですね。

④回を重ねる毎により良いコンサートにしようという努力や意欲を感じます。照明、窓(カーテンの開閉などのパターンとか)、座席の間隔...etc. 今回が一番よかったと思います。※ありがとうございます。

⑤こんな素晴らしいサロンがあることを知り、幸せと思っています。

⑥会場が大きくもなく、小さくもなく、とても良いです。

⑦今日の企画大変良かったと思います。トークのあるリサイタルでとても楽しめ、心もいやされました。

⑧絵画やいすなどの調度品が素晴らしく、ピアノもすてきでした。演奏者がやや見えにくく、残念でした。アンコール曲、よかったです。※レイアウトを研究したいと思います。申し訳ございませんでした。

⑨ご近所にこんな素敵なサロンがあったなんて、すごく嬉しいです。

⑩赤羽の文化レベルが上がった感じがします。

⑪チェロ新倉瞳さん、フルート泉真由さん、ピアノ寺元嘉弘さんとコンサートを是非企画して下さい。3人とも桐朋学園大学ご出身の若手演奏家です)。昨年3人が共演したコンサートを聴いて感動しました。

※ご縁があれば、是非お願いしたいと思います。

⑫配置が残念です。音は良く聞こえました。※申し訳ございませんでした。善処いたします。



100万ドルの笑顔



くみちゃんは私のことが好きみたい♡



皆様お茶をどうぞ ☺



とっても素敵なコンサートでしたわ♪



どれどれ、やっぱり私達って美人ね

※この日、愛子さんは1階のカフェで「ピアノデュオ デュオールの藤井隆史&白水芳枝」のお二方と偶然、お会いしました。愛子さんとお知り合いということで、お二人は食後にリサイタルにご来場くださいました。嬉しいお客様でした。