

## 7月のモーツァルト・サロンのコンサート

♪7月、8月は海外で活躍中の演奏者の里帰りコンサートになりました。お楽しみに♪

～第14回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ～

### 原田絵里香 & 山口友由実 ピアノデュオ コンサート

2012年7月22日（日）15：00より 入場料：2,000円 好評発売中！！

プログラム / モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ ショスタコービッチ:組曲 Op.6 嬰へ短調 他

～2台ピアノの迫力ある、豪華なサウンドを堪能して下さい～

#### 原田絵里香 (はらだ えりか) プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、2010年、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学、大学院在学中特待奨学生。また2005年度、同大学の短期留学奨学生として英国王立音楽院へ留学。2008年、同大学ティーチング・アシスタントを務める。また東京ニューシティ管弦楽団、オーケストラ・ルゼルと共演。2009年12月、2011年12月には表参道カワイ「パウゼ」にて初のソロリサイタルを開催。2010 Asia International Piano Academy & Festival Competition in Korea 金賞受賞など、国内外の多くのコンクールで受賞。

#### 山口友由実 (やまぐち ゆうみ) プロフィール

2008年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2009年同大学大学院在学中に渡埃、ウィーン国立音楽大学と並行して学び、2010年東京音楽大学大学院修了を機に拠点をウィーンに移す。現在はウィーン国立音楽大学室内楽科にてアヴォ・クムジャン氏に師事。2011年第18回ブラームス国際コンクール(オーストリア)ピアノ部門第3位など、国内外の多くのコンクールで受賞。

～第15回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ～

### ♪ Duo Lyrique

2012年7月29日（日）15：00より 入場料：2,000円 好評発売中！！

プログラム / ドビュッシー:ソナタ モーツァルト:ソナタ kv.304 ストラヴィンスキー:イタリア組曲 他

～昨年8月大好評だったヴァイオリン・佐橋マドカさんと、ピアノ・白川多紀さんの人気のデュオの2ndコンサート～

#### 佐橋マドカ (さきつ まどか) プロフィール

桐朋学園高等学校音楽科、及び大学を優秀な成績で卒業。小澤征爾指揮のサイトウキネンオーケストラのメンバーとしてコンサートやテレビなどで活躍。現在、ロームミュージックファンデーションより奨学金助成を受け、ジュネーブ音楽院ソリストディプロマ、及びカルテットコースに在籍。名古屋フィルハーモニー交響楽団、桐朋アカデミーオーケストラ、ジュネーブ音楽院オーケストラとコンチェルトを共演。Camerata Bellerive 及び Weinberger Kammerorchester メンバー、また2012年よりフランス・Orchestre des Pays de Savoie 首席奏者に就任。

#### 白川多紀 (しらかわ たき) プロフィール

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を優秀な成績で卒業。同大学研究科修了。2006年、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、ジュネーブ音楽院に留学。2009年同音楽院ソリストディプロマコースを最優秀の成績で卒業。内外の数多くのコンクールに入賞。最近はパリでの定期的なソロリサイタル、2台ピアノによるデュオリサイタル、ヴァイオリンとのデュオリサイタルをシリーズ化して開催する等、ソロのみならず室内楽の分野においても積極的に取り組んでいる。

#### ♪永井公美子 & 佐藤卓史デュオリサイタル 2012年8月19日(日)15:00より 入場料:2,000円

お馴染みのヴァイオリニスト永井公美子さんと国際的に活躍している若手ピアニスト NO.1の佐藤卓史さんのコンサート。モーツァルト・サロンが自信を持ってお贈りします。

#### ※吉川真澄先生と「名歌を歌う会」

実力派若手ソプラノ歌手の吉川真澄先生と一緒に、学校の授業で習った懐かしい名曲の数々を歌いましょう。

日時：2012年4月より 第1、第3月曜日 14:00～16:00 レッスン料:月4,000円

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

# モーツァルト・サロン会報 NO.13

～NO. 13モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

## 白川多紀ピアノリサイタル特集

2012年4月号



ごあいさつ

例年より遅咲きの桜も散り、もうすぐゴールデン・ウィークを迎えようとしていた4月22日（日）15：00より「白川多紀ピアノリサイタル」が開かれました。1週間前からチケットが完売という大盛況のコンサートになりました。

第1部のプログラムはオールショパンで、「バラード第1番」から始まり、「夜想曲15,16番」、「幻想曲」、「英雄ポロネーズ」という魅力的なものでした。バラードが響くと、白川さんのひたむきにピアノに向き合ってきた姿を垣間見たような気がして胸が熱くなりました。そして、よく弾き込んでいて、抒情的というだけではなく、非常にパワフルな演奏に圧倒されました。第2部はブラームスらしく、重厚で力強く、丹念に練られた素晴らしい演奏でした。アンコール曲はショパン：別れの曲、スカルラッチェ：ソナタK492でしたが、2曲とも大変好評でした。当初、トークは苦手と仰っていましたが、白川さんらしく、飾らず、静かで、中身の濃い、とても聴きごたえのあるトークでしたので、お客様にも大好評でした。

また、ピアニスト「原田絵里香」さんとヴァイオリニスト「永井公美子」さんが応援に駆け付けてくれました。原田さんは終演後、「アンケート回収娘」になり（自主的に）、お陰様で51名様という驚異的な回収率になりました。白川さんは7月からは日本に拠点を移される予定です。日本でのコンサートをご紹介しますので、是非ご来場下さる様、お願い致します。

7月29日（日）15：00 ヴァイオリンの「佐橋マドカ」さんとデュオのコンサート 於：モーツァルト・サロン  
10月12日（金）19:00 ピアノリサイタル 於：カワイ表参道コンサートサロン・パウゼ  
今後とも若い才能あふれるアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会  
副理事長 伊藤美保子

白川多紀さんのブログをご覧ください。

ありがとうございました！

2012.04.24 \*Tue\*

赤羽のモーツァルト・サロンでのリサイタル終了しました。

ご来場頂いた皆様、主催の国際育英文化協会の皆様、本当にどうもありがとうございました。

昨日はお天気もあまり良くなって、せっかく大好きな春なのに…と少し気落ちしていましたが

本番は満員のお客様の笑顔に会場が包まれ、私もサロンの空間に居られることを嬉しく思いながら弾くことができました。

気負わず、今の自分が表現できる音楽を“いつも通り”に奏でられたら、と演奏する度に思うことですが、緊張感の中で生じるものは思わぬ発見だったり自分の甘さであると感じたり…

そんなこんなが成長に繋がって行ければ、と考え直すことにしました！

サロンの常連のお客様、何年か振りに会えた友人達やいつも応援してくれている心強い大好きな人たち、もちろん初めましての方も、

そして8年ぶりに演奏を聴きにきてくれた90歳の祖母。

終演後に皆さんとゆっくり歓談する時間もあり、一人一人とお話しながら

同じ時間を共有できたことをとても幸せに思いました。

### アンケート集計 (ご協力ありがとうございました) 51名様

#### 1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 1 適正 30 やや安い 7 安い 7
- b. モーツァルト・サロンの印象 非常に良い 12 良い 20 普通 15 やや悪い 1 悪い 0
- c. スタッフの対応 非常に良い 15 良い 26 普通 7 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- パラード第1番 18 夜想曲第15番 8 夜想曲第16番 12 幻想曲 13 ポロネーズ第6番「英雄」 31
- ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 19 アンコール曲 26 (ショパン:別れの曲 スカルラッティ:ソナタ K.492)

#### 2. 白川多紀さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①作曲家の特徴をよくとらえて演奏なさって楽しかったです。
- ②どの曲もすばらしかったです！感動と、色んなことを思い出して涙が出そうでした…
- ③お姿に似合わず情熱的で力強い演奏でした。とてもよかったです。
- ④私にとってこうしたピアノリサイタルは初めてでしたが、今回来てみてピアノへの関心が高まりました。今後のご活躍を期待しております。



♥大勢の方が応援に駆け付けて下さいました



♥コンサート後の笑顔、素敵です



♥ピアニストのお友達

⑤とても良いコンサートでした。安定感のあるていねいなタッチのショパンが聴けて嬉しかったです。音が1つ1つ大切にされている感じ、そこから音の色が変わっていく所がとても好きです。今度はバッハやロシア物が聴きたいです。

⑥歌心、柔軟性、即興性においての目覚ましい進歩が見受けられ、以前からの安定感や誠実さにくつもの魅力がプラスされたようでした。求心力を増し、ひと回りも二回りも大きく感じられた多紀ちゃんの今後、益々楽しみにしています！

⑦トーク中にもありました“ノッてるショパン”が見事に体现されていらっしゃって、とてもそうかいなご演奏に、清々しい気持ちになりました。また、次の機会にも伺わせてくださいませ。本日は、ありがとうございました。

⑧白川さんのように、若い方の演奏に触れることは、大変な楽しみです。これからのご活躍をお祈りして居ります。長いスパンで拝聴できましたら、嬉しく存じます。

⑨どれもすばらしく、好感が持てた。表現がすばらしい。ていねいで誠実な演奏。

⑩曲の説明をしてもらえてより楽しめました。

⑪十年後も楽しみにしています。中断することがあっても、継続してください。きつともっと深いやわらかな音が出るようになります。

⑫白川多紀リサイタル2ndを待っています。英雄ポロネーズ、とってもよかったです。7/29の佐橋マドカさんとのデュオリサイタルのチケットを購入しました。楽しみにしています。7/29にもう1度「別れの曲」をお願いします。友人に聴かせたいので～。

※「白川多紀ピアノリサイタル2nd」は来年開催の予定です。

⑬ブラームスとても良かったです。語りもとても素敵でした。

⑭とてもきれいに、時に力強い音色を出せるピアニストだと思いました。初めて聞きましたがこれからも応援いたします。

#### 5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

①形式(演奏会の)に新鮮さを感じました。

②ステキな企画を有り難うございます。ただサイドの席が真横を向いているのが少し座りづらかったです。少しでも良いので、椅子の角度がステージに向いてくれたら良かったと思いました。

※申し訳ございませんでした。

③がんばってますね。これからもどうぞ若手を育てて下さい。

※ありがとうございます。

④このような演奏が本当に安いチケットで鑑賞することができてぜいたくだと感じます。モーツァルト・サロンは本当にぜいたくができるすばらしい会場だと思います。

⑤開場は開演の30分前ですが、それ以前に来られる方が多くいます。結構入口が混雑するのと、公平さを保つために順番整理券を配布したら如何でしょうか。

※ご意見を参考にさせていただきます。

⑦このモーツァルト・サロンは身近な距離でゆったりと聴けるので気に入っています。数百人のホール?にはない良さがあります。是非継続して下さい。

⑧ピアノの高音が音響のせいなのか調律のせいなのかキンキンとしていたのが気になりました。

※調律師さんに相談します。



♥素敵なお祖母様と



♥小さなお客様



♥突然現れた「アンケート回収娘」