

# モーツァルト・サロン会報 NO.32

第32回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ  
～「東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート」特集～  
2014年12月23日号



## ご挨拶

いよいよ今年も残り少なくなってきましたが、皆様におかれましてはお忙しい毎日をお過ごしのこととお察しいたします。

12月としては暖かなお天気に恵まれた12月23日(火・祝)15:00より「東京混声合唱団のメンバーによるクリスマスコンサート」が行われました。今回は当社団のコンサートの趣旨である「若手のアーティストに活躍の場を提供する」というものとは異なり、日頃ご支援いただいているお客様に贈るクリスマスプレゼントとして企画しました。大変歴史のある日本を代表するプロ合唱団のコンサートということで早くからチケットは売り切れになりました。ご来場が叶わなかったお客様には大変ご迷惑をおかけいたしました。心より、お詫びを申し上げます。

当日はプレ・コンサートとして14:30～14:45まで「八代紀子：神田教会オルガニスト」によるポジティブ・オルガンの演奏がありました。北イタリアのオルガン工房(作・アンドレア・ゼーニ)で作られたものですが、今年の11月初めに当サロンに納入されました。

プログラムは「林光編曲による日本抒情歌曲集より：浜辺の歌、この道、ゴンドラの唄、待ちぼうけ、早春賦」で幕を開けました。日本人の心のふるさとも言うべき歌曲集を林先生は本当に見事に編曲されていると今更ながらに感動し、それを何十年と歌い続けている東混の熟成された演奏も見事でした。次は子供の詩に曲をつけた「三善晃 子どもの季節より：ゆき、サンタクロース、ぼうし」でしたが、それぞれの歌の前にメンバーによる朗読があり、そのユーモラスな読み方で会場を沸かせていました。短いながらもア・カペラの合唱の妙味が味わえた作品でした。続いて「思い出のアルバム、ローレライ、別れ、埴生の宿」のお馴染みの曲が歌われました。一部の最後は「イングランド：15世紀のキャロル：コヴェントリー・キャロル」、「W. A. モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス」、「J. S. バッハ：主よ人の望みの喜びよ」、「アフリカ伝承／編曲 A. J. トーマス：アフリカン・ノエル」の世界の宗教曲が歌われました。お馴染みの曲だけではなく、「アフリカン・ノエル」が好評だったのは嬉しかったです。第二部は「プーランク：クリスマスのための4つのモテット」から始まりました。ア・カペラのプーランク独自のハーモニーは東混の一八番と言うべき曲で、見事な響きが会場を豊かに満たしました。最後は「東京混声合唱団：クリスマス合唱名曲集CD」より抜粋して以下の曲が歌われました。「ジングルベル、サンタが街にやってくる、赤鼻のトナカイ、ホワイト・クリスマス、きよしこの夜、荒野の果てに、天にはさかえ、O Holy Night」。アンコール曲は「ジョン・レノン：ハッピークリスマス(戦争は終わる)」、「ロジャー・ワグナー編曲：もろびとこぞりて」。大好評のうちに幕が閉じられました。

今年は世界中で悲しい出来事が沢山ありましたが、来年は是非、平和な世界がやってきますようにと、お祈りいたします。

来年も「モーツァルト・サロン」のご支援をよろしくお願いいたします。

## アンケート集計 (20名様分)

### 1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 東京混声合唱団 (以下東混) 演奏会折込チラシ 3     東混のメンバー 0     東混ホームページ 1  
 モーツァルト・サロン会報 5     当ビル掲示のポスター、チラシ 0     月刊ぶらあぼ 0  
 国際育英文化協会のスタッフ 1     国際育英文化協会のホームページ 0     その他 7

### 2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について     高い 0     やや高い 0     適正 14     やや安い 4     安い 2  
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか     非常に良い 9     良い 10     普通 0     やや悪い 0     悪い 0  
c. スタッフの対応はいかがでしたか     非常に良い 12     良い 5     普通 2     やや悪い 0     悪い 0  
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)

林光編曲「日本抒情歌曲集」より： 浜辺の歌 8     この道 8     ギンドラの唄 10     待ちぼうけ 12     早春賦 11

三善晃「子どもの季節」より： ゆき 7     サンタクロース 10     ぼうし 6

東京混声合唱団CDより： 思い出のアルバム 9     ローレライ 7     別れ 6     埴生の宿 7

コヴェントリー・キャロル 7     アヴェ・ヴェルム・コルプス 8     主よ人の望みの喜びよ 8     アフリカン・ノエル 12

プーランク：クリスマスのための4つのモテット 6

クリスマス合唱名曲集CDより： ジングルベル 4     サンタが街にやってくる 5     赤鼻のトナカイ 5

ホワイト・クリスマス 8     きよしこの夜 5     荒野の果てに 6

天にはさかえ 5     Holy Night 7

アンコール曲 7

### 3. 東京混声合唱団のメンバーへの激励のメッセージをお願いします。

♪ 今日とはとても楽しかったです。あったかい雰囲気伝わってきました。

♪ 私達今日10人でこの会に来ました。「白いブランコ」というコーラスをやっています。皆、今日聴いた曲は知っていて歌い出したくなりました。とても楽しい時間を過ごさせていただきました。クリスマスソングは特にすばらしかった。

♪ 上品で皆さんすばらしく声が美しい。ほとんどの曲を知り歌っております。子どもの季節ははじめてで新鮮でした。

♪ 合唱を学んでいる者として大変勉強になりました。

♪ これが人の声かと思うほど素敵でした。良いですね。やっぱり混声は良いですね。本当に夢のような時間を過ごしました。感激しました。メゾの人の声が好きです。アンコールの曲が良かったです。

♪ 少人数でも合唱の様に聞けました。とてもきれいなハーモニーでした。増々の御活躍を期待します！クリスマスソングよかったです。

♪ すてきなハーモニーで少人数なのに、バランス良く、感動致しました。もったいない程で心地良い時間を過ごせました。ありがとうございました。説明もあり、楽しくきく事が出来ました。さすが後半はすばらしい(一部の後半、二部の前半より)ア・カペラでの合唱はすごいですね。コーラスをやっていますので、なじみの曲もたくさんあって、いっしょに口ずさみました。

♪ みんないい出来ばえとおもいます。ア・カペラは特によかったです。



《アフリカン・ノエル》では、  
ボンゴやタンバリンでアフリカ  
のリズムが刻まれました。

満員御礼！！  
待ちに待ったコンサートの幕開けです！



八代さんによるプレ・コンサートで  
ポジティブ・オルガンのお披露目♪



♪人の声の心地よさに満たされました。細部の音のたゆたいが素敵です！！声合わせの美しさ、皆さんの息づかいがぴったりと合って...心地良くなりました。無理なお願いかもしれませんが、一緒に声を合わせて歌える曲があるとよいと思いました。ピアノの伴奏大変良かった！！歌曲ととけ合っていました。

♪アフリカン・ノエルの細やかなメロディーと力強い歌いあげの曲が楽しかった。日本の歌曲は思わず一緒に歌いたいほど楽しかった。日本の仏教の教えを曲にしたものもあるので、掘り起こしていただけたらと思う。宗教曲が外国のものに多いが...

♪プログラムが素晴らしかった！！愛と平和としあわせが全部きました。ありがとうございました♡

♪田中信昭氏時代から日本を代表する合唱団なので今後共、活躍されますように。モーツァルト・サロンのようなこじんまりしたホールもよいが大ホールでも聞きたい。合唱の妙味は、それ以前の個々の基本的な研鑽によるので、この点完璧。西洋音楽が入って、わずか100年たらずのうちに日本独特の作曲が生まれ、日本の心が表現されていることに感動しました。  
(是非、定期演奏会へお運びください。)

♪呼吸がみんな合っていて良かった。明るい笑顔がすてきでした！

♪これからもご活躍下さい。

♪なにもいうことはありません。すばらしいの一言です。

♪大学生時代に合唱団に所属しており、卒業以後20年ほど自分は合唱に加わることなく、専らCDで聴く方では楽しんでおります。東混の演奏についてもCDからのものがほとんどでしたが、今回久しぶりにコンサートに伺い、改めて生の音の魅力に惹きつけられました。また伺わせていただきたいと思います。ありがとうございました。

♪すごく幸せになってしまいました。ありがとうございました。

♪ハーモニーのすばらしさに感動しました。是非続けて下さればうれしいです。

♪編曲の楽しさがよかった。メンバーひとりひとりの個性が加わって楽しくきけました。目の前で聴けて表情も拝見出来て流石一流と感動しました。楽しい時間でした。

#### 4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

・とってもすてきなスペースでした。機会があれば他のコンサートもききたいです。

(またのお越しを心よりお待ちしております。)

・あたたかい感じでよい。もう少し広いとよいと思う。くつろげました。

・いつもお気遣いを頂き、ありがとうございます。

・素敵な雰囲気です。クリスマスソング全部ステキ。

・駅近で助かりました。

・椅子がとても良い、ぜひたく。席が多くないのもよい。

・ステージが一段高い方がよい。

(大変申し訳ございませんが、スペースの問題で難しいかと思ます。)

・聴きに来ておいでの皆様の表情を拝見しましたが、この様な催しや「歌いましょう」と云う皆さんで歌う催しも一興では？

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



タタキ（佐々木）君、売れるかな？



終演後のお客様とお茶目な団員たち♪



大好評でした！

**第33回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**♪佐藤展子ピアノリサイタル 好評発売中!**

~人々の心に静かに染み入る洗練された演奏を是非お聴きください~

2015年3月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.S. バッハ : フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV 815  
C. ドビュッシー : レントより遅く/マズルカ R. シューマン : ダヴィッド同盟舞曲集 Op. 6  
F. ショパン : マズルカ Op. 24 / 3つのワルツ Op. 34 / マズルカ Op. 50 / バラード 第4番 Op. 52

**第34回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**♪魚谷絵奈ピアノリサイタル 好評発売中!**

~スケールの大きい本格派のピアニストによる珠玉のプログラム~

2015年5月31日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト: “ああ、お母さん、あなたに申しませう” による12の変奏曲(キラキラ星変奏曲) K. 265 (300e)  
ショパン: 24の練習曲より(作品10-3 “別れの曲”、作品10-12 “革命” 他)  
シューマン: 幻想曲 作品17

**2015年**

以下のコンサートはすべて日曜日の15時開演です

7月12日 中川直子(ヴァイオリン) & ゴウ芽理沙(ピアノ) デュオリサイタル  
9月27日 佐藤卓史ピアノリサイタル  
10月25日 原田絵里香ピアノリサイタル  
11月29日 永井公美子(ヴァイオリン) & 佐藤卓史(ピアノ) デュオリサイタル

**☆本年もありがとうございました☆**

今年は節目となる第30回のコンサートやプロ合唱団によるこれまでにないコンサートなど、充実した記念すべき1年であり、課題も見えてきた年となりました。本年で4周年を迎えたモーツァルト・サロンですが、こうして歩んでこれられましたのも、ひとえにコンサートに足をお運びくださる皆様のおかげと存じ、心より感謝いたします。

来年も当サロンで初めて演奏して下さる方々のコンサートやレギュラーメンバーによるコンサートと非常に期待の膨らむコンサートを予定しております。皆様の心に届く演奏会を実現できますよう、誠心誠意努力する所存ですので、来年もご支援のほど何卒よろしくお願い申し上げます。どうぞよいお年をお迎えください。

一般社団法人 国際育英文化協会スタッフ一同

♪:~:~:♪:~:~:♪ 国際育英文化協会主催 教室のご紹介 ♪:~:~:♪:~:~:♪

**♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日**

指導力のある脇先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。  
レッスンを定期的に受けられる月額制とご都合の付く日に受けられる1レッスン制があります。  
入会金: 6,000円 / 月額: 10,000円~ (30分~年40回) 1レッスン: 6,000円~ (60分~)

**♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の木曜日**

ピアノを初めて習うお子様のための教室です。  
最新の指導法を学んだ先生が、楽しいグッズを使い、木村メソッド、バスティンメソッドを中心に指導します。  
入会金: 6,000円 / 月額: 10,000円 (30分/年40回)

**でぐち式番よりお知らせ**

モーツァルト・サロンとともに歩んできたレストラン“でぐち式番”が『ミシュランガイド東京 2015』にて、『ピブルマン』に認定されました♪

**お問い合わせ**

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。