

モーツァルト・サロン会報 NO.9

～モーツァルト・サロン1周年記念～

永井公美子ヴァイオリンリサイタル特集

ピアノ：森田義史

2011年10月号



ごあいさつ

ようやく秋の兆しが見えてきた秋分の日、9月23日の15:00より～モーツァルト・サロン オープニング1周年記念～永井公美子ヴァイオリンリサイタルが開かれました。

永井さんは今年の1月にドイツから日本へ本拠地を移し、今年の1月22日にモーツァルト・サロンでのリサイタルに出演されました。その時は会場中の人を感動の渦に巻き込み、正に「魂のヴァイオリニスト」と呼ぶにふさわしい演奏でした。今回はアンヴァーサリーコンサートということで派手な曲を集め、ヴァイオリンの魅力を余すところなく披露してくれました。

ピアノの森田さんは幾多の国際コンクールに優勝し、今年の1月9日には松沼俊彦指揮・群馬交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を演奏して大成功を収め、国内のプロオーケストラとの初共演を華々しく飾った方です。現在はミラノに在住で、大活躍されています。永井さんとは桐朋学園の高等学校、大学を通じての同級生で、その頃も何度か共演されましたが、プロになって初めての共演が実現しました。森田さんの、時には寄り添うように、時にはピアノソロのように、曲の構成によって弾き分けをする的確な演奏はとても魅力的で、ワクワクしてきました。途中、森田さんのソロでリストの「愛の夢」、「ハンガリア狂詩曲第2番」が演奏され、ピアノを自由自在に操るようなテクニックと洗練された音楽に会場中が息を呑みました。その直後の永井さんのコメント「上手になったね」はとてもおちゃめで笑いを誘いました。

永井さんは2部のトークで、大震災の時の気持ち（音楽家はこのような時に、何の役にも立たないという…）や被災地で度々チャリティーコンサートをした時の体験談を話されました。その真摯で温かな心があってこそその魂の演奏があるのだと思います。また、森田さんとイタリアで2度も偶然に会った話をされ、前世では兄弟だったのではとユーモアたっぷりに話していました。この豪華なコンサートの後には、お二人のデュオの再演と森田さんのピアノリサイタルを待ち望むお声が寄せられました。

永井さんは12月10日（土）15:00からのミカエラカルテット・コンサートでの第1ヴァイオリニストとしてモーツァルト・サロンに出演されます。この企画はとても反響があり、楽しいコンサートになると思います。

皆様、今後とも若いアーティストの皆様の応援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

モーツァルト・サロン次回のコンサート

～第10回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ～

原田絵里香ピアノリサイタル

2011年11月13日（日）15:00より 入場料：2,000円

今回はモーツァルト・サロンのレギュラーピアニストの登場です。バロックから現代までの幅広いレパートリーを披露し、確かで柔軟な音楽性を披露してくれます。演奏するお顔はとて色っぽく、トークは可愛らしく的確に！演奏する度にファンが増えます。

原田 絵里香（ハラダエリカ）プロフィール

東京芸術大学附属高校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院修了。大学、大学院在学中特待奨学生。同大学ティーチング・アシスタントを務める。また同大学短期留学奨学生として英国王立音楽院へ留学。埼玉ピアノコンクール金賞、東京音楽大学コンクール第1位、ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選、東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞等受賞。

国内外の国際アカデミーを受講し、選抜による修了演奏会に出演する他、東京ニューシティ管弦楽団等とピアノ協奏曲を共演。現在日本各地に於いてリサイタル、室内楽、器楽伴奏等、幅広く演奏活動を行っている。

今後のモーツァルト・サロンの公演

♪ミカエラカルテット・コンサート♪

2011年12月10日（土） 15:00より 入場料3,000円

出演：永井公美子（第1ヴァイオリン）、佐橋マドカ（第2ヴァイオリン）、大島亮（ヴィオラ）、藤井泉（チェロ）

プログラム：モーツァルト：弦楽四重奏曲 No 17 K 458「狩」 ヴェルディ 弦楽四重奏曲木短調 他

小沢征爾塾で鍛えられた若き俊英達が集まって、アットホームなコンサートをお送りします。

大変反響が大きく、楽しいコンサートです。

※去る10月9日（日）21:00から、BS朝日で「カルテットという名の青春」～太郎、マドカ、麻理子、大と歩いた1371日～が放映されました。「ミカエラカルテット」の佐橋さんが出演され、音楽と真摯に向き合う4人の若き音楽家のありのままの姿が映し出され、大変に質の良い、感動的なドキュメンタリーでした。

※原田絵里香ピアノ教室へのお誘い

おなじみの原田絵里香先生がモーツァルト・サロンでピアノの個人レッスンを行っています。（水曜日のみ）コンサートで使っているピアノでレッスンができます。今なら、まだ空きがありますので、お申し込みをお待ちしております。随時ご入会できます。

♪初心者コース（30分）、中級コース（45分）、上級コース（60分）

♪音高、音大受験コース、（90分）、音大卒業生コース（90分）（2台のピアノで、先生とアンサンブルができます）

※詳しくは下記へお問い合わせ下さい。

※皆様のご支援を頂き、モーツァルト・サロンは1周年を迎えることができました。1周年のコンサートにご来場いただけなかったお客様のために、別紙で挨拶文を作りました。今後とも、ご指導、ご鞭撻の程、よろしくお願い申し上げます。

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F 一般社団法人国際育英文化協会 ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

★永井さんのブログを紹介します。

先日、9月23日。赤羽岩淵にて「モーツァルト・サロンオープニング1周年記念コンサート」に出演させて頂きました。当日は定員ギリギリのたくさんのお客様にご来場頂き、美しいお祝いのお花の近くで演奏させて頂きました。

今回のコンサート、高校時代からの同級生の森田君との共演という事もあり、今挑戦したい事がたくさん。そして帰国と時を同じくして出来た、モーツァルト・サロンとのご縁に対する想いもあり、23日のコンサートは特別なコンサートになりました。

1歳のお誕生日を迎えたモーツァルトサロン。

サロンを囲む方々の人々の優しさ、そしてお客様の暖かさが大好きで、ここで演奏出来る事が嬉しくてたまらない私。そのサロンの大事な日に関わる事が出来ました事を、幸せに思います。

少しでも作曲家の頭の中に入りたくて、意図していたであろう音色に近づきたくて夏の間、考えていた事を表現したい。その事だけに集中出来る環境を作って下さった、国際育英文化協会の伊藤様、その想いに寄り添ってくれた森田君、そしていつも励まし目の熱心に聴いて下さったお客様に心からの感謝を申し上げます。

どうもありがとうございました！！

私はモーツァルト・サロンでのコンサートの出演は2度目ですが、もうなんだか何度も出演させて頂いている様な感覚。何ったら「ただいま！」と言いたくなる程、「ホーム」のサロンですが、その大好きなサロンに私の大切な仲間達と共に12月10日に今度はカルテットで演奏させて頂きます。

是非、聴きにいらして下さい！！

アンケート集計

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

a. チケット料金について 高い1 やや高い1 適正 18 やや安い12 安い9

注：「高い」と答えた方は演奏に対しては適正ですがサロンの音響を考えると高いということだそうです。

b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い20 良い13 普通 8 やや悪い1 悪い0

c. スタッフの対応 非常に良い21 良い16 普通5 やや悪い0 悪い0

d. プログラムの中で良かった曲（何曲でも可）

タルティーニ：悪魔のトリル 18 ベートーヴェン：ソナタ No. 7 21 モーツァルト：ロンド 17

リスト：愛の夢（ピアノ独奏）22 リスト：ハンガリー狂詩曲第2番（ピアノ独奏）32

パガニーニ：カンタービレ 16 ヴィニアウフスキー：ファウストの主題による幻想曲 28

アンコールの曲（浜辺の歌） 19

2 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。（沢山頂いた中から選ばせて頂きました）

①非常に音色が深く、間近で聴けるのは最高に素晴らしかった。

②バッハの無伴奏、予定ありますか？是非聴かせてください、若いうちに

①ヴァイオリンの音色が七色の虹のように変化して心に響きました。

②初めて生のヴァイオリンを聴かせていただき感動しました。トークもです。また聴きたいです。これからも頑張ってください。

①素晴らしい演奏会でした。今後の御活躍を楽しみにしております。次回も是非来たいと思っています。

②素晴らしい演奏会でした。ベートーヴェンの2楽章、特に気に入りました。美しく高貴な雰囲気、幸せなときのベートーヴェンのよさが伝わりました。

素晴らしい、才能あふれるヴァイオリニストだと思いました。卓越したテクニックと豊かな音楽性に聴き入りました。また、演奏をお聴きしたいです。

①本当にチャーミングで見ているだけでいやされます。魂を揺さぶられる演奏です。感無量でした。トークもおもしろいです。

②素晴らしい演奏を堪能しました。スピーチもいい！！災害に接したスピーチ聞き入りました。

すばらしかったです！迫力もあり、美しさもあり、全曲大曲で、すべてよかったと思えるコンサートはそんなに行ったことがありません。感動しました。

3. 森田義史さんへの激励のメッセージをお願いします。（沢山頂いた中から選ばせて頂きました）

ハンガリーラブソディーすばらしかったです。イチロー（マリナーズ）、羽生（将棋王）を努力する天才と申しますが、森田さんもまさしく、努力する天才だと思います。今後益々精進され、ご活躍されることをお祈りしております。

soloを弾いて、伴奏やお話もあって大変かと思いました（森田さんには何でもないのかもしれませんが）。素敵でしたこのピアノは音色が柔らかく、連打など扱いづらい楽器のように聴こえましたがすばらしかったです。ファンになりました。

①リストを再び聴きたいがために熊谷から来ました。もっと聴きたい！！

②リスト、本当に楽しい演奏でした！！伴奏とソロの違い、弾き分けも見事でした！！ピアノのアンコールも聴きたかったです。

①お姉様に主導権あり？とお見受けしました（笑）2曲目以降相変わらず（？）の伴奏を超えたセッションで楽しめました。

②あたたかい笑顔がサイコーでした。ピアノはもちろん感動しました。

①リストの曲で涙がじわじわとでてきました。
②ハンガリー狂詩曲は風景を思いおこさせました。
③作曲者の心を伝えてくれてありがとうございます。

①演奏の素晴らしさはもちろん、声もいい！！

②久しぶりにピアノの独奏をこんなに間近で聴くことができ感動でした。ハンガリー狂詩曲が素晴らしかったです。

③力強さと美しさの交ったピアノです。

4. お二人に送るメッセージ

①森田氏が明確且つ包容力ある曲線を作り、その安定したラインにのって、永井女史が跳躍し、弾み、豊かな機微と共に大きな曲線を描き出す。しかもヴァイオリンもピアノも思いっきり、自らの納得のいく音を躊躇なく出し、ぶつけあっている様は、実に自由で愉悅に満ち、心地よく、何ら余すところない絶妙のバランス！素晴らしいデュオ

②情熱的で表情豊かなお姉さま（？）とイケメンでクールな弟さん〔？〕の素晴らしい演奏を堪能しました。

③お二人は前世は夫婦では？

④お二人のアンサンブルの再演を！

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

①若手演奏家育成の為、頑張ってください。 ※ありがとうございます。

②残響がないので演奏者は大変だと思います。床がじゅうたんなのも響かない原因かと思います。小さなサロンなので演奏者の息づかいを感じながら聴けるのは嬉しいです。

※「残響・・・」に関しては、少しずつ改善して行きたいと思います。申し訳ございません。「演奏者の・・・」を拝見して、サロンの良さをご理解して頂いているご様子に少しホッとしました。

③すてきなサロンでした。クッキー美味しかったです。

※ありがとうございます。クッキーはオープニング1周年の記念品でした。

④ホール前に誰か立っていてほしかったです。10cmでいいですが、ステージが欲しいです。照明をもう一工夫！まぶしくて困りました。 ※今後の課題とさせていただきます。



♡横顔も素敵です。



♡前世では○○？



♡いつも応援ありがとうございます。