

モーツァルト・サロン会報 NO.46

第46回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「魚谷絵奈ピアノリサイタル」特集～

2017年3月12日号



ご挨拶

春の足音が聞こえる今日この頃、皆様お元気でお過ごしのことと存じます。

モーツァルト・サロンでは、去る3月12日(日)15:00より、「魚谷絵奈ピアノリサイタル」が行われました。コンサートに向けて、魚谷さんはプログラミングから、曲名の表記の仕方まで、本当にこだわりを持っていらっしゃいます。リハーサルにおいては、ピアノのタッチの微妙なニュアンスや響きを確認したり、どうやってお客様に音楽を伝えるかを考えたりと、細部に至るまで丁寧に音楽づくりをなさっていました。そんなところからもピアノ、そして音楽に対する真摯な姿勢と深い想いが感じ取られます。当日は、そんな魚谷さんを迎え入れるかのように、会場は温かい雰囲気に包まれておりました。

この日のプログラムは、バロックからロマン派の作曲家の残した大作が並んでいました。1曲目はラモー作曲「クラヴサン曲集と運指法 第2番(第3組曲)」より《やさしい訴え》《いたずら好き》《ソローニユのひなどり》が演奏されました。ラモーは中々演奏会では取り上げられない作品ですが、最近熱心に研究されているそうです。まるでクラヴサンを演奏しているような典雅な響きが聴こえてきました。そして、続くモーツァルトの《ピアノソナタ》ハ長調 KV330。音がきらきらと真珠のように輝き、影が見え隠れつつも、彼らしく底抜けに明るく愛らしい演奏でした。前半の最後には、ベートーヴェンの晩年の傑作、《ピアノソナタ第31番》Op.110が演奏されました。テクニク的にも難しいのですが、それよりも彼が生き抜いた壮絶な人生の最後にかかれた作品を弾くには、ピアニストにとって精神的な負担が大きいものです。しかしながら、魚谷さんは深い演奏解釈を以て、有無を言わせない説得力と迫りに満ちた演奏を展開しました。

後半は、ブラームスの《6つの小品》Op.118。これもブラームスの晩年の大作で、若かりし頃に抱いた希望や憧れ、そして孤独の嘆きが盛り込まれた作品です。演奏を聴いた後、心がずしんと重くなったのは、ブラームスの心の声が魚谷さんによって見事に表現されていたからだと思います。

圧巻の演奏には万雷の拍手が贈られ、アンコールには、リスト《愛の夢 第3番》、シューマン＝リスト《献呈》が演奏されました。その温かい優しさや声高らかに歌い上げる喜びに、溢れる涙を止めることができずして。本日の演奏は、お客様の心の奥深くまで響き渡ったのではないのでしょうか。本当に心に残る演奏会となりました。

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木 沙耶花

お客様アンケート集計 (10名様)

ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 魚谷絵奈さん 2 月刊ぶらあぼ 1
 モーツァルト・サロン会報 3 当ビル掲示のポスター、チラシ 2 Facebook 0
 国際育英文化協会のスタッフ 0 国際育英文化協会のホームページ 2 その他 3

2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 6 やや安い 2 安い 1
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 4 良い 5 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 6 良い 4 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)

J. P. ラモー：クラヴサン曲集と運指法 第2番 (第3組曲) より

- “やさしい訴え” 4 “いたずら好き” 3 “ソローニユのひなどり” 4
 モーツァルト：ピアノソナタ ハ長調 KV330 5
 ベートーヴェン：ピアノソナタ 第31番 Op. 110 7
 ブラームス：6つの小品 Op. 118 5
 アンコール 6

3. 魚谷絵奈さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪ファンになりました。またソロで聴かせてください。鍵盤の数が多くなる曲順は良い配列です。参考になります。今度は、「好きな曲・弾きたい曲」「苦手な・弾きたくない曲」を聴いてみたいです。
- ♪魚谷さんの音楽に対する熱き想いが伝わってきました。プログラムも実に興味深いものばかりでとても素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました。
- ♪ある古いスクエア広場のカフェテラスで、楽しい素敵な景色を見ているような光景がうかんでくるような、素晴らしい演奏です。また、ベートーヴェンが、われわれに、素晴らしい人生を送ってくださいという、メッセージをくれたような演奏でした。素敵な名曲を選んで演奏していただき、ありがとうございました。
- ♪素敵な演奏ありがとう御座いました。頑張ってください。
- ♪とても良かったです。
- ♪ベートーヴェンの演奏は、情熱にピアノがよく応えてくれているようで、力強く聴かせて頂きました。ブラームスは苦手でしたが、今回の曲は初めてでしたが、演奏者のお陰で見直して聴かせて頂きました。益々の御活躍を期待しております。
- ♪演奏の音色が美しく、心がいやされました。天才的な才能をかんじました。内容が充実していて、大満足でした。
- ♪すばらしい演奏でした。春らしい気がしました。

4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪午後3時はよいスタート時刻です。また伺います。
- ♪今後のコンサートもみな聴いてみたいものばかりで、楽しみにしています。
- ♪スタッフの応対もとてもいい感じにくださり気に入っております。
- ♪ピアニストの姿がとても見やすい。会場の雰囲気もすごい。スタッフの進行が場なれしていますね。
- ♪マナーの悪い客の対応を考えてほしい。 **このアンケートに接し、当日ご来場頂いたお客様に心より、お詫びを申し上げます。今後はこのようなことがないように対処させていただきます。**



無駄な音が1音もない
洗練されたモーツァルト



トークでは魚谷さんが丁寧に
ピアノの歴史について語っていました



心の奥深くに届く
ブラームス

～コンサートを終えて～

お忙しい中、コンサートにお越し下さいました皆様、ありがとうございました。来る4月に、留学時代長年お世話になったハンス・ライグラフ先生の故郷であるストックホルムで演奏させて頂けることになりました。そこで、今回は先生との思い出深い曲目を組み込み、皆様と色々な想いを共有したいと思った素晴らしい作品の数々で、プログラムを構成させて頂きました。

私にとって挑戦の多い曲目でしたが、モーツァルト・サロンのいつも温かく見守って下さる聴衆の皆様や支えて下さるスタッフの皆様のお陰で私自身もとても楽しい時間を過ごさせて頂くことが出来ました。今回経験させて頂いた色々なことをまた次の演奏に生かせるよう精進して参りたいと思います。ありがとうございました。 魚谷絵奈

～魚谷絵奈さんとモーツァルト・サロン～

この度のリサイタルで魚谷さんは、プログラムの最初から最後までお客様を釘付けにする程の集中力を発揮されました。加えて、音色豊かに、間の取り方やテンポ感を変えて表情豊かに演奏されていました。また、それぞれの時代や作曲家の特徴が良く弾き分けられていて、音楽はこのように時代とともに変化してきたのだと今更ながらに感じたコンサートでした。初登場されてからの5年間の研究の成果が大いに発揮されたステージになりました。今まで当サロンに出演された記録を調べてみると、下記のように沢山のステージをこなされていたことに驚きと当サロンとのご縁の深さを感じました。

2012年10月8日「ソロ・リサイタル」

2013年7月28日「ピアノデュオリサイタル」共演：原田絵里香

2014年6月1日「ピアノデュオリサイタル」共演：原田絵里香

2015年5月31日「ソロ・リサイタル」

2015年12月23日「東京混声合唱団のメンバーによるクリスマスコンサート」

2016年12月18日「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」共演：滝千春 (Vn.)、横坂源 (Vc.)

2017年3月12日「ソロ・リサイタル」

また、今年の12月17日(日)には昨年大好評を博した「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」の再演がございます。再演に当たってはお客様は勿論のこと、演奏者の皆様からもご希望があったことがとても嬉しいことでした。今年も息の合った、楽しく感動的なクリスマスコンサートになることでしょう。

今後の益々のご活躍を期待しております。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子



東京混声合唱団のマネージャー様も
応援に駆けつけました！



お客様との会話も弾みます。



忘れる事の出来ない
演奏会になりました！

～コンサートマネージャー・青木沙耶花が3月31日を以て退職～

青木は2014年4月1日に当社団に入職致しましたが、この度ピアノの勉強の為のロンドン留学が決まり、退職することになりました。

但し、4月1日より6月いっぱい？は月に10回位パートとして働いてくれますので、6月のコンサートまでは皆様とお目にかかれることと存じます。残り少ない時間ですが、今後ともどうぞよろしくお願い致します。

学生時代に2年間コンサートの手伝いをしてくれ、職員として3年勤めてくれました。頑張り屋さんで、当社団にはなくてはならない存在であり、何よりもこの可愛い「娘のような子」がいなくなることがとても寂しくショックでしたが、素敵な理由でしたので、喜んで送り出します!!!

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

～皆様、大変お世話になりました～

私事ではございますが、3月31日を以て退職させて頂くこととなりました。入社してから3年、最初の頃は、右も左もわからず、戸惑うことも多々ございましたが、本当にたくさんの方を学ばせていただきました。コンサートのみならず、聖歌を歌う会やピアノ教室、卓球教室、ヨガ教室などでもたくさんの方との出会いがあり、様々な思い出で胸がいっぱいです。皆様との思い出は、決して忘れません。

至らぬ点も多々あったかと存じますが、少しでも皆様のお役に立てておりましたら、これ以上の喜びはございません。ここで色々なことを経験した3年間という時間は、私の宝物であり、私の背中を強く押し付けてくれる支えになると思います。これから先、どんなことがあっても前を向いて歩いていきたいと思っています。

末筆ながら、これまでお世話になった奏者の方々、お客様、そして当社団の伊藤理事長、伊藤副理事長、スタッフの皆様から感謝を申し上げます。誠にありがとうございました。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

第47回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤圭奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~深い情熱で創り出す洗練された演奏~

2017年5月14日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / バッハ: フランス組曲 第5番 BWV816
 バルトーク: 組曲 Op. 14
 リスト: 巡礼の年第2年「イタリヤ」より "ペトルルカのソネット 第104番"
 ハンガリー狂詩曲第13番
 シューマン: 幻想曲 Op. 17

昨年、「佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル」に出演された佐藤圭奈さんが、今回、当サロンでは初となるソロリサイタルにご出演くださいます。

やさしく語り掛けるようなバッハに始まり、リズミカルなバルトーク、そしてリスト、シューマンの名作が並びます。バロックから近現代の作曲家の作品による多彩なプログラムです。

佐藤さんの音楽に対する誠実な思いと、洗礼され澄みきったピアノの響きをどうぞお楽しみください!!

第48回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪泉里沙 (Vn.) & 佐藤卓史 (Pf.) デュオリサイタル チケット好評発売中!

~世界を股にかける俊英たちの共演~

2017年6月11日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / シューベルト: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D574
 シューベルト: 8つのレントラー D681(ピアノ・ソロ) / 12のドイツ舞曲 D420(ピアノ・ソロ)
 8つのエコセーズ D529(ピアノ・ソロ)
 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op. 47

2017年 ※下記の公演は、すべて入場料2,000円です。

- 7月23日(日) 15:00 開演 **佐藤彦大ピアノリサイタル**
- 8月20日(日) 15:00 開演 **キンバリー・ボットガー=ゾラー (Ms) & ゴウ芽里沙 (Pf) デュオリサイタル**
 ドイツ・ニーダーバイエルン州立劇場の専属ソリストの本場のお声をお楽しみ下さい。
 なお、Youtubeにて、お二人の演奏をお聴きいただけます。
 【トリノ、シューベルトティアード 2014】<https://youtu.be/jrVb2tcCDmk>
 【グラーツ、受賞者ガラコンサート 2015】<https://youtu.be/rAPq44wJ0Yo?t=50m22s>
- 10月1日(日) 15:00 開演 **脇絢乃ピアノリサイタル**
- 11月26日(日) 15:00 開演 **佐藤卓史ピアノリサイタル**
- 12月17日(日) 15:00 開演 **ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート ※入場料3,000円**
 出演: 滝千春 (Vn.) / 横坂源 (Vc.) / 魚谷絵奈 (Pf.)

2018年

- 3月25日(日) 15:00 開演 **永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル**
- 6月17日(日) 15:00 開演 **吉田愛&アレックス・ガイ (在イタリア) オルガンデュオリサイタル**
- 7月15日(日) 15:00 開演 **根津理恵子ピアノリサイタル**

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
 郵便振替: 00130-0-512459 みずほ銀行: 赤羽支店 (普通) 2093151

♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。